

湖国に生まれた注目の二人!

湖国新進アーティスト
による演奏会

ザ・ファースト リサイタル 2019

Program

第1部

ソプラノ 中西 恵子

- G.マーラー/春の朝、別れて会えない
- H.ヴォルフ/少年とみつばち、春だ!
- 別宮貞雄/さくら横ちょう
- 小林秀雄/蕎麦の花
- J.シュトラウス/《こもり》より
“公爵様、あなたのようなお方は” 他

第2部

ピアノ 竹内 望未

- J.ブラームス/7つの幻想曲集 Op.116より
第1曲 奇想曲 ニ短調
第2曲 間奏曲 イ短調
第3曲 奇想曲 ト短調
- R.シューマン / 幻想小曲集 Op.12

曲目は、予告なく変更することがあります。

Piano
竹内 望未

Soprano
中西 恵子

2019年

3月23日(土)

14:00開演/13:30開場

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール 小ホール

入場料

一般 1,000円

【全席自由】

高校生以下 500円

※当日料金 各500円増し

※未就学児のお子様はご入場いただけません。

プレイガイド

1月12日(土)
発売開始

◆ ローソンチケット [Lコード=53802]

TEL.0570-084-005 <http://l-tike.com/>

◆ びわ湖ホールチケットセンター

TEL.077-523-7136 (10時~19時 ※現金・窓口販売のみ)

◆ びわ湖芸術文化財団インターネットチケット

<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/>



お問い合わせ先 (公財) びわ湖芸術文化財団 地域創造部

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1 TEL.077-523-7146 FAX.077-523-7147

<https://www.biwako-arts.or.jp/rd/> E-mail: c-souzou@biwako-arts.or.jp

主催 (公財) びわ湖芸術文化財団

共催 滋賀県教育委員会

後援 株式会社しがぎん経済文化センター

湖国新進アーティスト
による演奏会

ザ・ファースト リサイタル 2019

この事業は、滋賀県在住、在学、在勤または出身の
新進演奏家を対象にオーディションを行い、
今後出演者がソロ演奏家として活躍されるように支援し、
併せて本県の素晴らしい演奏家を広く県内外に紹介するものです。



たけうち のぞみ
ピアノ 竹内 望未

1996年湖南省出身。京都市立京都堀川音楽高等学
校を経て、桐朋学園大学を卒業。
第31回滋賀県ピアノコンクール高等学校部門第2位、
2015年ミュージカルプ夏期国際アカデミー(フラン
ス)修了、2016年京都ピアノコンクール E部門 銅賞、
第17回大阪国際音楽コンクールAge U 第3位、
第17回滋賀県新人演奏会出演。
これまでピアノを西谷玲子、田代晶子、竹内啓子、大
西真由子、沼沢淑音、本村久子の各氏に師事。
現在、桐朋学園大学大学院音楽研究科1年在学中。



なかにし けいこ
ソプラノ 中西 恵子

滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学
芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。東京音
楽大学大学院オペラ研究領域修了。
第34回アゼリア新人演奏会に出演、奨励賞受賞。第
53回なにか芸術祭新進音楽家共演会にて新人賞
(最高位)、大阪府知事賞、他受賞。
第9回東京国際声楽コンクール歌曲部門第4位、第
4回豊中音楽コンクール一般声楽の部第1位受賞。
これまでに大谷由美子、三井ツヤ子、釜洞祐子、佐
野成宏、野田ヒロ子、針生美智子の各氏に師事。
現在、日本シューベルト協会、東京二期会会員。



ピアノ
いわた るな
岩田 瑠奈

名古屋市立菊里高等学校音楽
科、ミュンヘン音楽演劇大学ピア
ノ科卒業、ディプロマ取得。2014
年、同大学大学院リート科ピアノ
専攻修了、マスターディプロマを
得た後、帰国。
これまでに、ピアノを磯村奈々、桐
山春美、長谷智子、Ch・ジシュカ、
J・シュトラサーン、松田康子の
各氏に、リート解釈を近野賢一、
F・シュヴァイングハンマー、T・トゥル
ニガー、長谷智子の各氏に師事。
大阪芸術大学伴奏要員。関西歌
曲研究会会員。



滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL 077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

- 【びわ湖ホールへの交通のご案内】
- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より
徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分
(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)
 - JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より
徒歩約15分、または京阪電車のりかえ
「石場」駅より徒歩約3分