

# 平成29年度事業報告

公益財団法人びわ湖芸術文化財団

## I 事業概要

芸術文化の創造と振興を図ってきた公益財団法人びわ湖ホールと、多様な文化事業を推進してきた公益財団法人滋賀県文化振興事業団の文化芸術部門とを統合し、それぞれの強みを生かして県域全体の文化振興施策を総合的に推進するため「公益財団法人びわ湖芸術文化財団」を、平成29年4月1日に設立した。

運営には、常勤の役員、職員合わせて100名を擁し、法人本部、びわ湖ホール、文化産業交流会館の組織体制をとっている。

法人本部について、総務部では法人全体の総務・経理事務を行い、地域創造部では、県内の文化ホール、文化活動者・文化団体、学校、企業や地域等とのネットワークを図り、協働連携のもと、県民の皆様が身近に文化芸術に触れる機会を提供するとともに、次代を担うアーティストの発掘と育成に努めた。また統合初年度に、市町ホール等においてびわ湖ホール声楽アンサンブルの出演、県芸術文化祭へのびわ湖ホール主催事業の参加、総合文化誌『湖国と文化』でのびわ湖ホールの紹介のほか、びわ湖ホールのパブリシティの活用や共通チケットシステムの開設を行った。

びわ湖ホールでは、音楽、歌劇、演劇、舞踊、古典芸能等の舞台芸術公演を行った。併せて、リハーサル見学会や学校との連携事業などの舞台芸術の普及事業を実施するとともに、専属声楽アンサンブルによる演奏活動を行った。また、広報営業活動や友の会運営、地域との連携や協働等を通じ観客の拡大に努めるとともに、ホール、練習室等の施設利用提供および施設の管理等を行った。また、滋賀県から受託している滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの3期目の指定管理者の2年目として、これまで培ってきたノウハウを生かし、当劇場の適切な管理、運営を行った。

文化産業交流会館では、びわ湖ホールと連携のもと、県北部の拠点として、多目的に利用できるイベントホールを生かした公演や展示会等の利用で賑わいを創出し、文化振興、産業振興を推進した。事業では、芝居小屋「長栄座」における邦楽邦舞の公演制作や県民の方々との協働事業等に取り組んだ。施設管理では、ホール、練習室等や米原SOHOの利用促進、30年を迎える施設の長寿命化のための対策事業の実施や施設点検等による安全・安心の施設づくりに努めた。

財団の事業の実施にあたっては、中期経営計画に基づき、計画的、戦略的な事業展開、健全な法人経営に努めるとともに、自主事業基金へ幅広く寄付を呼びかけるとともに、基金を活用して、寄付者の想いを実現するための事業に取り組んだ。

## Ⅱ 事業実績

### 1 法人本部

#### (1) 自主事業

##### ア 人材養成事業

小学生から学生・一般までを対象とした「第36回滋賀県ピアノコンクール」を草津クレアホール（予選）および野洲文化ホール（本選）で開催した。「湖国新進アーティストによる演奏会」は、文化産業交流会館でのオーディションを通過した3名が、びわ湖ホールでデビューリサイタルを行い、若手音楽家の発掘と育成を図った。また、滋賀の風景をテーマとした公募による展覧会「第22回湖国を描く絵画展」は、県内3会場を巡回し、絵画を通して滋賀の豊かな自然や文化を再発見していただいた。

##### イ 普及啓発事業

ガリバーホール（高島市）において、びわ湖ホール声楽アンサンブルと地元合唱団による「琵琶湖周航の歌誕生100周年記念『未来へコンサート』」、および県内2病院で「ホスピタルコンサート」を開催し、県民の皆様に音楽を身近なものとして楽しんでいただいた。

##### ウ 協働連携

「ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017」の関連事業として、ルッチプラザ（米原市）において、県内外で活躍するアーティストと地元合唱団等による「伊吹の森 動物の謝肉祭」を開催した。また、県内4文化ホール等との協働による「おうみ狂言図鑑」では、茂山千五郎家の協力を得て滋賀を題材にした新作狂言（8作目）と古典作品を上演し、滋賀の魅力と古典芸能への関心を高めていただく機会とした。さらに、文化・経済フォーラム滋賀と連携し、企業社屋を会場に“文化で滋賀を元気に！”を合い言葉に、企業や地域の方が気軽に楽しめる「文化経済アートステージ」を開催した。なお、草津市へ移管された草津クレアホールへの支援事業は、平成29年度をもって終了した。

県内文化ホール等と協働連携する「滋賀県アートコラボレーション事業」について、わたむきホール虹（日野町）では篠崎靖男指揮により2年に1度編成される「第10回記念オーケストラ・ムジカ・チェレステ演奏会」、しがぎんホール（大津市）では県文化奨励賞受賞者等による「ピアノフェスティバル」、高島市民会館では地元出身の西川茉利奈（Vn.）をソリストに迎えた「関西フィルハーモニー管弦楽団コンサート」の開催をはじめ、県内各地で多彩な事業を開催した。併せて、出演者等による小中学校、老人ホーム、議会議場等でのアウトリーチ、楽器のクリニックやワークショップ等を実施した。

##### エ 情報提供

「滋賀文化のススメ」では、地域の方たちに大切に守り育まれた文化、自然との共生により根づいた文化、新たに創造された多様な芸術など、本県の魅力ある文化資産をウェブサイトにより発信した。

#### (2) 受託事業

##### ア 滋賀県芸術文化祭

県内24の文化団体等で構成する実行委員会の事務局を担い、県民の皆様に文化芸術の創作活動の成果や鑑賞の機会を提供した。

8月中旬から12月末までの芸術文化祭の期間中、県内各地で開催される文化芸術活動のうち趣旨に賛同いただいた「芸術文化祭参加事業」をリーフレット等により県民の皆様に周知するとともに、文化団体にbeyond2020プログラムの認証登録を推奨した。

主催事業として、「第71回滋賀県美術展覧会」「第56回滋賀県写真展覧会」「第67回滋賀県文学祭」を開催した。なお、近代美術館の改修に伴い、美術展覧会は8月に文化産業交流会館、写真展覧会は10月に甲賀市あいこうか市民ホールに会場を移した。また、県芸術文化祭の主催事業および参加事業を周知するため、8月にミシガン船上で文化団体の活動を発表していただいた。

## イ 県内文化情報提供事業

### (ア) 湖国文化情報『れいかる』編集・発行

県内の文化ホール、美術館、博物館等の文化情報を提供することにより、県民の皆様に文化活動に対する関心を高めていただいた。(年6回発行、各40,000部)

### (イ) 総合文化誌『湖国と文化』の提供

県内外の図書館、教育機関および全国の滋賀県人会等へ配本し、滋賀の歴史や文化等の魅力を発信した。

## ウ 文化プログラムフェスティバル事業

高島市民会館および今津港発着のビアンカ船上では「琵琶湖周航の歌100周年記念事業」、県内の小学校3校では美術ワークショップや作品を展示する「学校にアートがやってきた!」、草津クレアホールでは「次世代文化賞受賞者展」を行った。また、びわ湖ホールを会場に、滋賀の若きアーティストによる「びわ湖☆アートフェスティバル2017」を開催し、本県における文化プログラムの機運醸成を図った。

## エ 新生美術館見本市

新生美術館の可能性や新たな楽しみ方を親子で気軽に体験できる、ワークショップのアートフェスティバル「美の糸ローアートにどぼん!2017」を、美術作家や文化団体等と連携して成安造形大学で開催した。

## (3) 県補助事業

### 近江歴史回廊推進協議会の事務局運営

地域の歴史や文化を学び、身近な歴史文化資産を県民の皆様に見直していただく、近江歴史回廊推進協議会の事務局を担い、近江史の語り部や歴史文化資産を活かしたまちづくりのリーダーを養成するため「近江歴史回廊大学」3クラスを開講した。情報発信事業では、「近江東海道中絵巻」「近江中山道中絵巻」「近江北国街道中絵巻」を増刷した。大津市と高島市で構成する「湖西湖辺の道」部会では、琵琶湖周航の歌誕生100周年にゆかりの地をめぐる観光ツアーやを実施し近江歴史回廊構想を推進した。なお、同協議会は、市町や観光協会等でも類似事業が取組まれるなど、開設した平成6年度当時と周辺環境が大きく変化してきたことから、平成29年度をもって解散した。

## (4) 独自事業

### ア 総合文化誌『湖国と文化』の編集・発行

昭和52年(1977年)9月の創刊から40年を迎えた総合文化誌『湖国と文化』について、今年度は特集に滋賀の文学や能楽・文楽、城郭、近江商人、花の新名所を取り上げるとともに、夏(7月)号から県文化振興課に情報提供いただき増頁(6頁、全96頁)とし、誌面を充実させ、滋賀の魅力を県内外に発信した。また、秋(10月)号から「ここ滋賀」(東京日本橋)において販売を開始した。(年4回発行、各3,000部)

## イ 文化・経済フォーラム滋賀の事務局運営

滋賀の様々な分野で活躍する人たちによる文化・経済フォーラム滋賀の事務局を担い、文化活動を通して活力あふれる地域社会に貢献された団体等を表彰する「文化で滋賀を元気に!賞」、「地域文化を育む観光とは」をテーマにした「文化で滋賀を元気に!シンポジウム」など各種事業を展開した。

【平成29年度自主事業等】

法人本部 地域創造部

区分		事業数	公演数	入場者数（人）
自主事業	人材養成	3	5	4,497
	普及啓発	2	3	518
	協働連携	18	38	8,604
	情報提供	2	-	-
	合計	25	46	13,619
受託事業		4	9	389,201
県補助事業		1	-	-
独自事業		2	-	-
合計		32	55	402,820

※ 公演数には、展覧会、講演会、アウトリーチ、ワークショップ等を含む。

(ア)自主事業

高島市での琵琶湖周航の歌誕生100周年記念事業をはじめ、県内各地で25事業46公演を実施した。

実 施 日	事 業 名	事 業 概 要	入場者数 (人)
4月22日(土)	(協働連携) ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017プレイベント びわ湖・ 北の音楽祭関連事業 「伊吹の森 動物の謝肉祭」	キッズプログラム 〔出演〕宮本妥子・後藤ゆり子(打楽器・マリンバ)、 劇団ソノノチ(演劇) 〔演出〕中谷和代 ユースプログラム 〔出演〕今井菜名子(ピアノ)、彦根JOYジュニア オーケストラ 〔曲目〕サン＝サーンス:動物の謝肉祭 ほか 〔会場〕ルッチプラザ(米原市)	510人
7月16日(日)	(普及啓発) 琵琶湖周航の歌誕生 100周年記念 「未来へコンサート」	〔出演〕 岩崎弓乃(ヴァイオリン)、岩崎弓夏(チェロ)、千葉 遙一郎(ピアノ)、高島少年少女合唱団、松下美奈 子(ソプラノ)、八木寿子(アルト)、山本康寛(テノー ル)、林隆史(バス)、植松さやか(ピアノ) 〔曲目〕 ひつじぐさ、チャイコフスキイ:ピアノ三重奏曲、ドニ ゼツティ:歌劇『連隊の娘』より“ああ、今日はなんと 楽しい日”、琵琶湖周航の歌 ほか 〔会場〕ガリバーホール(高島市)	320人
7月22日(土)	(普及啓発) ホスピタルコンサート	〔出 演〕青木浅間・吉延佑里子(フルート) 〔曲 目〕 アーメージンググレース、見上げてごらん夜の星を、 エーデルワイス、ふるさと ほか 〔会 場〕ヴォーリズ記念病院(近江八幡市)	50人
11月21日(火)		〔出 演〕青木浅間・吉延佑里子(フルート) 〔曲 目〕 エーデルワイス、風の通り道、見上げてごらん夜の 星を、ふるさと、琵琶湖周航の歌 ほか 〔会 場〕JCHO滋賀病院(大津市)	148人
9月27日(水) ～10月1日(日)	(人材養成) 湖国の表現展2017 第22回湖国を描く絵画展	滋賀の豊かな自然や文化を絵画を通して再発見し ていただく公募展。県内3会場で巡回展示 〔会場〕草津クレアホール	843人
10月12日(木)～ 10月19日(木)		〔会場〕ビバシティーホール(彦根市)	1,060人
10月25日(水)～ 11月1日(水)		〔会場〕しがぎんホール(大津市)	629人
10月7日(土)	(協働連携) 文化経済アートステージ 2017	文化・経済フォーラム滋賀との共催事業 〔出演〕 足木かよ(ヴァイオリン)、井伊亮子(フルート)、 光永秀子(チェンバロ)、ホルン三重奏「みらくる」 〔曲目〕 E.クロンケ:二匹の蝶々、J.イベール:間奏曲、バッ ハ/グノー:アヴェマリア、L.ボッケリーニ:メヌエット、 J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ、J.クヴァンツ:ト リオソナタ ハ短調 ほか 〔会場〕甲賀高分子(株)本社5階大会議室(湖南市)	82人
2月18日(日)	(人材養成) 第36回 滋賀県ピアノコンクール	小学生から30歳未満の学生・一般を対象とした 部門別のピアノコンクール ・本選 〔会 場〕野洲文化ホール 〔入場者数〕775人 ・予選 〔開催日〕12月16日(土)、23日(土)、24日(日) 〔会場〕草津アミカホール 〔入場者数〕925人	1,700人

1月13日(土)	(協働連携) 草津クレアホール 支援事業 オオサカ・シオン・ウインド・ オーケストラ 「ドラゴンクエスト コンサート」	[指揮] 西村 友 [作曲・お話] すぎやまこういち [演奏] オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ [曲目] ドラゴンクエストⅠ、ドラゴンクエストⅡ、ドラゴンク エストⅢ [会場] 草津クレアホール	630人
3月4日(日)	(協働連携) 草津クレアホール 支援事業 「くれあ座 芸能フェスティバル」	邦楽・邦舞のワークショップと舞台公演 [講師] 鍋島訓山(尺八)、杉山尚子(箏)、音羽菊女治 (日本舞踊)、竹内友美(三味線) [演目] さくら、荒城の月、夢の藤娘、浅妻船 ほか [会場] 草津クレアホール	640人
1月27日(土)		[演目] 「ニンジャカジャと大名、そしてちょっとタロウカジャ」 「濯ざ川」「素袍落」 [出演] 茂山千五郎家 [会場] あいこうか市民ホール(甲賀市)	198人
2月12日(月)	(協働連携) おうみ狂言図鑑2018	[演目] 「Ooh,NAMAZU!?」「二人褚」「蝸牛」 [出演] 茂山千五郎家 [会場] 文化産業交流会館小劇場(米原市)	162人
2月25日(日)		[演目] 「Ooh,NAMAZU!?」「船渡聲」「狐塚」 [出演] 茂山千五郎家 [会場] てんびんの里文化学習センター(東近江市)	202人
3月10日(土)		[演目] 「Ooh,NAMAZU!?」「二人大名」「口真似」 [出演] 茂山千五郎家 [会場] みずほ文化センター(彦根市)	168人
2月3日(土)	(人材養成) 湖国新進アーティスト による演奏会 「ザ・ファーストリサイタル 2018」	[出演] 近藤美聰(ピアノ)、小林千晶(フルート)、脇阪法子 (ソプラノ) [曲目] ベートーヴェン:ピアノソナタ第21番ハ長調Op.53 “ヴァルトシュタイン”、リスト:「魔弾の射手」による ファンタジー、グノ:歌劇「ロミオとジュリエット」より “私は夢に生きたい” [会場] びわ湖ホール小劇場 ・オーディション [開催日] 9月18日(月・祝) [会場] 文化産業交流会館小ホール(米原市)	265人
5月27日(土)～ 3月18日(日)	(協働連携) 滋賀県 アートコラボレーション事業	県内の文化ホール等との協働連携事業 ・自主企画部門およびコミュニティ育成部門 ・文化ホールネットワーク会議 (別表のとおり13事業30公演)	6,012人
通年	(情報提供) 「滋賀文化のススメ」 管理運営	滋賀県の文化、歴史、伝統、生活を発信するサイト の管理運営	~
通年	(情報提供) 自主事業総合PR事業	指定管理事業の広報など	~
合 計 25事業 46公演			13,619人

## (別表)滋賀県アートコラボレーション事業

県内の文化ホール等と協働で舞台公演や展覧会に加え、アウトリーチ、クリニックおよびワークショップ等、13事業30公演を実施した。

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
5月27日(土)		ライブラリーコンサート 【出演】千藤里子(フルート)、松崎安里子(チェロ)、服部悦子(ピアノ)、光永秀子(ピアノ) 【会場】日野町立図書館	110人
6月16日(金)		日野町小中学校音楽会 【出演】金子鈴太郎(チェロ) 【会場】日野町民会館わたむきホール虹	300人
6月16日(金)	(自主企画) 第10回記念オーケストラ・ムジカ・チェレスティ演奏会	アウトリーチコンサート 【出演】金子鈴太郎(チェロ) 【会場】白寿荘(日野町)	50人
6月22日(木)		マエストロの音楽授業 【出演】篠崎靖男 【会場】日野町立日野小学校	99人
7月9日(日)		【指揮】篠崎靖男 【演奏】オーケストラ・ムジカ・チェレスティ 【曲目】メンデルスゾーン:序曲「真夏の夜の夢」ホ長調作品21、ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調作品102、ドボルザク:交響曲第9番ホ短調作品95「新世界より」 【会場】日野町民会館わたむきホール虹	559人
7月29日(土) ~8月6日(日)	(コミュニティ育成) 第4回 近江の歴史文化遺産・ 景観を描く あいしょう絵画展	滋賀県内の歴史文化遺産や景観を描いた作品を公募する展覧会 【会場】愛荘町立ハーティーセンター秦荘	488人
7月22日(土)	(コミュニティ育成) 人形劇＆朗読のつどい	7月公演 みずほ文化センターが前年度までに開講した「ひとりでできる人形劇」と「朗読」の講習会の受講生による催し 【会場】みずほ文化センター練習室(彦根市)	20人
2月24日(土)		2月公演 楽しい人形劇や朗読を親子等に提供するため、これまでに開講した講座の受講生による催し 【会場】みずほ文化センター練習室(彦根市)	43人
8月20日(日)	(自主企画) オーケストラで聴く 日本の名曲 リクエストコンサート	【出演】N響団友オーケストラ、秋川雅史(テノール)、光野孝子(ソプラノ) 【曲目】川の流れのように、見上げてごらん夜の星を、地上の星、いい日旅立ち、竹田の子守唄、この広い野原いっぱい、千の風になって、翼をください ほか 【会場】愛荘町立ハーティーセンター秦荘	314人
8月20日(日)		吹奏楽クリニック 【出演】N響団友オーケストラ 【会場】愛荘町立秦荘中学校	31人

9月18日(月)	(自主企画) しがぎんホール ピアノ・フェスティバル2017-2018	[出演] 西村静香、上田明美、児嶋一江 [曲目] ムソルグ斯基:組曲『展覧会の絵』、グラナドス:演奏用アレグロ作品46、ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番ハ短調作品111ほか [会場] しがぎんホール(大津市)	274人
3月18日(日)		[出演] 若林千春、椿佳美、武田優美、北川恵美、稻垣聰 [曲目] サティ:ジムノペディ第1番、ショパン:ノクターン第2番変ホ長調、メシアン:鳥のカタログから「モリバリ」、シューマン:子どもの情景作品15、ドビュッシー:喜びの島 ほか [会場] しがぎんホール(大津市)	190人
9月23日(土)	(自主企画) 「もっと輝け! 金の卵プロジェクト」 MOTHER LAKE JAZZ ORCHESTRA 2ND CONCERT	[出演] ピアノリオ 鳥、MOTHER LAKE JAZZ ORCHESTRA、MOONLIGHT SWING ORCHESTRA [会場] 野洲文化ホール	103人
9月24日(日)		[出演] CLUB THE THIRD-WEST、MOTHER LAKE JAZZ ORCHESTRA、JABBERLOOP [会場] 野洲文化ホール	243人
10月1日(日)	(自主企画) 琵琶湖周航の歌 誕生100周年記念 関西フィルハーモニー管弦楽団 リラックスコンサート in高島	[指揮] 藤岡幸夫 [演奏] 関西フィルハーモニー管弦楽団 [ソリスト] 西川茉利奈(ヴァイオリン) [曲目] アンダーソン:舞踏会の美女、マスネ:タイスの瞑想曲、村上肇編曲:琵琶湖周航の歌幻想曲、シベリウス:フィンランディア、ブルームス:交響曲第1番ハ短調 [会場] 高島市民会館	476人
10月7日(土)		ワークショップ [出演] 宗次郎(オカリナ) [会場] あいこうか市民ホール(甲賀市)	29人
10月8日(日)	(自主企画) 宗次郎オカリナコンサート -甲賀公演-	[出演] 宗次郎(オカリナ)、蓮沼健介(ピアノ)、小林健作(ギター) [曲目] 大黄河、天空のオリオン、悲しい水、月の下で、コンドルは飛んでいく [会場] あいこうか市民ホール(甲賀市)	432人
10月7日(土)		ワークショップ [出演] 宗次郎(オカリナ) [会場] みずほ文化センター(彦根市)	24人
10月9日(月)	(自主企画) 宗次郎オカリナコンサート -彦根公演-	[出演] 宗次郎(オカリナ)、蓮沼健介(ピアノ)、小林健作(ギター) [曲目] 大黄河、天空のオリオン、悲しい水、月の下で、コンドルは飛んでいく [会場] みずほ文化センター(彦根市)	380人

10月14日(土)		オペラワークショップ 【講師】 藤原未佳子(ソプラノ)、中西恵子(ソプラノ)、下林一也(バリトン)、高井典子(メゾ・ソプラノ)、横江真央(ソプラノ)、馬場昌子(メゾ・ソプラノ) 【会場】碧水ホール(甲賀市)	9人
10月15日(日)	(自主企画) 関西フィルハーモニー管弦楽団 ニューイヤー オペラガラコンサート	オペラ「ヘンゼルとグレーテル」 【出演】 藤原未佳子(ソプラノ)、中西恵子(ソプラノ)、下林一也(バリトン)、高井典子(メゾ・ソプラノ)、横江真央(ソプラノ)、馬場昌子(メゾ・ソプラノ) 【会場】碧水ホール(甲賀市)	235人
1月21日(日)		【指揮】藤岡幸夫 【演奏】関西フィルハーモニー管弦楽団 【ソリスト】 藤原未佳子(ソプラノ)、中西恵子(ソプラノ)、二塚直紀(テノール)、下林一也(バリトン) 【曲目】 シュトラウス:喜歌劇「こうもり」序曲、レハール:喜歌劇「メリー・ウイドウ」より“メリー・ウイドウ・ワルツ”ほか 【会場】あいこうか市民ホール(甲賀市)	483人
9月24日(日)		アウトリーチコンサート① 【演奏】 白谷仁子(ソプラノ)、小林侑香(チェンバロ) 【会場】伊富貴山観音護国寺(米原市)	85人
9月30日(土)		アウトリーチコンサート② 【演奏】 白谷仁子(ソプラノ)、小林侑香(チェンバロ) 【会場】米原市山東庁舎市議会議場	31人
12月14日(木)		アウトリーチコンサート③ 【演奏】 白谷仁子(ソプラノ)、小林侑香(チェンバロ) 【会場】子育て支援センターあゆっこ(米原市)	62人
12月14日(木)	(自主企画) エンジョイ・ザ・バロック	アウトリーチコンサート④ 【演奏】 白谷仁子(ソプラノ)、小林侑香(チェンバロ) 【会場】米原市立柏原小学校	49人
1月28日(日)		【指揮】澤純子 【演奏】 白谷仁子(ソプラノ)、小林侑香(チェンバロ)、林選也(トランペット)、彦根JOYジュニアオーケストラ、まいばら市民コーラス 【曲目】 ヴィバルディ:ヴァイオリン協奏曲第1番ホ長調 RV269「春」から第1楽章、パッヘルベル:カノン、パーセル:トランペット・チューン、バッハ:カンタータ第147第6曲コーラル ほか 【会場】ルツチプラザ(米原市)	274人
1月28日(日)	(自主企画) DRUM TAO ドラムロック 疾風	講演会「想像しよう20年後の滋賀のまち」 一部:講演「日野桜の話」 二部:パネルディスカッション「想像しよう20年後の滋賀のまち」 【会場】日野町民会館わたむきホール虹ふれあいホール	41人
2月4日(日)		美しいメロディーと最新映像のテクノロジーが融合するドラムパフォーマンス。和太鼓の概念を完全に覆した「THE 日本エンターテイメント」 【演奏】DRUM TAO 【会場】日野町民会館わたむきホール虹	577人
3月16日(金)	文化ホールネットワーク 会議	「滋賀県アートコラボレーション事業」の実績報告、ホール運営および平成30年度事業等の情報交換	21人
合 計 13事業 30公演			6,012人

## (イ)受託事業

滋賀県芸術文化祭、文化プログラムフェスティバル事業など、4事業9公演を実施した。

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
8月13日(日)～12月31日(日)	第47回滋賀県芸術文化祭	文化芸術の創造活動の成果や鑑賞の機会を提供する芸術文化祭 主催する3つの公募事業に加え、実行委員会が参加事業として承認した224事業をPR	375,925人
8月13日(日)～19日(土)		第71回滋賀県美術展覧会 【部門】平面、立体、工芸、書 【出品点数】486点 【会場】文化産業交流会館(米原市)	1,506人
10月8日(日)～15日(土)		第56回滋賀県写真展覧会 【出品点数】526点 【会場】あいこうか市民ホール(甲賀市)	1,062人
11月23日(木・祝)		第67回滋賀県文学祭 【出品点数】792点 【会場】男女共同参画センター(近江八幡市)	310人
8月27日(日)		セレモニー＆ミシガン船上クルージングステージ 【入場者数】734人 【会場】大津港およびミシガン船上	734人
通年	県内文化情報提供事業	1. 湖国文化情報『れいかる』編集・発行事業 年6回(6月1日・8月1日・10月1日・12月1日・2月1日・3月31日発行) 発行部数:40,000部 2. 総合文化誌『湖国と文化』提供事業 年4回 提供部数:1回430冊 提供先:県内外の図書館、大学・短期大学、美術館・博物館、滋賀県人会、報道機関、県内市町など	—
6月24日(日)	文化プログラム フェスティバル事業	東京オリンピック・パラリンピックに向けた事業 多くのアーティストや団体の出演、協力を得て開催 1. 芦苞湖周航の歌100周年記念事業 【開催日】6月24日(日) 第1部 記念式典 【入場者】600人 【会場】高島市民会館 第2部 記念イベント 【入場者】300人 【会場】芦苞湖汽船ピアンカ	
9月26日(火)～12月1日(金)		2. びわ湖☆アートフェスティバル2017 ①学校会場:学校にアートがやってきた! 【人数】1,364人 【招請芸術家】日花治子、布施美子貴 【会場】湖南市立菩提寺小学校、大津市立下阪本小学校、守山市立中洲小学校	
10月6日(金)～15日(日)		②草津クレアホール会場: 次世代文化賞受賞者発表 【入場者】280人 【出展者】岡本里栄、西川礼華 【会場】草津クレアホール ※10月7日(土)、14日(土)には、出展者によるワークショップを実施	7,484人
12月23日(土・祝)		③びわ湖ホール会場:BAF2017 【入場者】4,940人 【会場】びわ湖ホール 大ホール:BAFジュニアオーケストラコンサート 中ホール:BAF高校生ステージ「演劇部門」 小ホール:びわこミュージックハーベスト打楽器アンサンブル 久末 航 室内樂の世界 メインロビー:クリスマスロビーコンサート クリスマス ア・カペラ コンサート	
11月3日(金・祝)	新生美術館見本市事業	新生美術館の可能性や新たな楽しみ方を親子で気軽に体験できるアート・フェスティバルを開催 【会場】成安造形大学 ①ワークショップ:アートや滋賀のものづくり等 24プログラム ②ライブ・パフォーマンス: 滋賀の次世代アーティスト 3プログラム	2,200人
合計 4事業 9公演			389,201人

(ウ)補助事業

近江歴史回廊推進協議会の事務局運営を行った。

実施日	事業名	事業概要
通年	近江歴史回廊推進協議会	<p>近江歴史回廊構想に基づき、歴史文化資産を活かした人づくりまちづくりのための事業を実施          [協議会会員] 35団体</p> <p>1. 第19回近江歴史回廊大学(後期)          「近江戦国の道」「近江は道の国⑤朝鮮人街道と          柚街道」「近江の神と仏と祈り」</p> <p>2. 情報発信事業(マップの増刷)          「近江東海道中絵巻」「近江中山道中絵巻」          「近江北国街道中絵巻」</p> <p>3. 「湖西湖辺の道」部会          「初春の湖西と琵琶湖周航の歌」ツアー ほか</p>
合計 1事業		

(エ)独自事業

総合文化誌『湖国と文化』の編集・発行、文化・経済フォーラム滋賀の事務局運営を行った。

実施日	事業名	事業概要
通年	総合文化誌『湖国と文化』の編集・発行	<p>[発行] 年4回(7・10・1・4月の各月1日)          [特集] 第160号「文学の風土滋賀 能楽・文楽の          風土近江」          第161号「近江戦国の城郭」          第162号「近江商人の知恵」          第163号「花の新名所」          [発行部数] 各号3,000部          [販売冊数] 8,038冊</p>
通年	文化・経済フォーラム滋賀	<p>[事業]          文化で滋賀を元気に！賞、文化で滋賀を元気に！          シンポジウム、文化ビジネス塾、文化経済サロン、          文化経済アートステージ、国民文化祭の視察と勉強          会、総会・講演会 ほか          [会員]          文化、経済、学術、マスコミ、行政等で構成</p>
合計 2事業		

## II 事業実績

### 2 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

#### (1) 自主事業

##### ア 平成29年度自主事業

びわ湖ホール独自の自主制作による創造活動を基礎にしながら、県民をはじめ多くの方々に国際的水準の舞台芸術を最高の鑑賞条件で提供するとともに、誰もが舞台芸術の楽しみを味わい、繰り返し来場いただけることを目指して、オペラをはじめ、オーケストラ、室内楽、ワールドミュージック、バレエ、ダンス、演劇、古典芸能など幅広い多彩なジャンルで国内外の優れた公演を開催した。また、「劇場・音楽堂等の活性化に関する法律（平成24年6月施行）」に謳われた劇場等や演奏団体の相互連携、地域における実演芸術の振興、人材の養成・確保、学校教育との連携などに積極的に取り組んだ。

特に、オペラでは、びわ湖ホールの総力を集結して上演するワーグナーの「ニーベルングの指環」（四部作）の第1作目の『ラインの黄金』（平成29年3月上演）が第25回三井UFJ信託音楽賞を受賞し、本年3月新作・上演した第2作目の『ワルキューレ』も両日完売となった。また、沼尻竜典オペラセレクションでは、ベッリーニ作曲歌劇『ノルマ』をびわ湖ホール、藤原歌劇団、日生劇場、川崎市スポーツ・文化総合センター、東京フィルハーモニー交響楽団の5者で共同制作し、びわ湖ホール公演が完売となるとともに、同作品が平成29年度（第72回）文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞した。「オペラへの招待」シリーズでも、サリヴァン作曲『ミカド』やフンバーディンク作曲『ヘンゼルとグレーテル』と完売公演が続いた。さらに、『ミカド』を新国立劇場の地域招聘公演として東京でも上演したほか、読売日本交響楽団との共同主催により、日本で初めてメシアン作曲歌劇『アッシジの聖フランチェスコ』の全曲演奏（演奏会形式）を果たすなど、先進的で創造的な舞台芸術を“創造する劇場”として国内外に発信した。

一方、地域の賑わいの創出と経済の活性化に向けては、地元企業や団体と連携し「ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017」、「びわ湖大津秋の音楽祭」など、年間を通じて地域を巻き込む音楽祭やフェスティバルを開催し、びわ湖ホールをより身近なホールとして親しんでいただく機会を提供した。

さらに、広く舞台芸術の普及を図るために、無料の「ロビーコンサート」を継続して実施したほか、県や教育委員会と連携した「びわ湖ホール 音楽会へ出かけよう！」（「ホールの子」事業）、「学校巡回公演」、「ふれあい音楽教室」、県内各地域の文化ホールと連携した「地域協働公演」（みんなで作ろう！林光作曲オペラ『森は生きている』）などを引き続き実施し、次代を担う青少年が音楽や舞台芸術にふれる機会の提供に努めた。

## 【平成29年度自主事業】

びわ湖ホール

区分	事業数(内訳)			公演数	入場者数
自 主 公 演	大ホール 13 (11)	オペラ：4、オーケストラ：3、バレエ・ダンス：3 声楽：1、ワールドミュージック：1 フェスティバル(LFJ)：1		20 (21)	28,540 (24,727)
	中ホール 11 (16)	オペラ：2、室内楽・器楽：1、演劇：4、古典芸能：2、 バレエ・ダンス：2、(重複：LFJ)		23 (31)	13,099 (17,157)
	小ホール 8 (8)	室内楽・器楽：7、声楽1、(重複：LFJ)		19 (21)	5,546 (5,376)
計	その他 2 (0)	オペラ：1、声楽：1 (重複：LFJ)		7 (12)	3,696 (2,133)
	34 (35)	オペラ：7、オーケストラ：3、バレエ・ダンス：5 室内楽・器楽：8、声楽：3、演劇：4、古典芸能：2 ワールドミュージック：1、フェスティバル：1 (LFJ)		69 (85)	50,881 (49,393)
普及事業	26 (29)	LFJ(普及)：1、プレトーク：3、オペラ入門講座：1、 オペラ初級講座：3、オペラ上級講座：1、 古典芸能入門講座：2、バレエ・ダンス入門講座：2、 ワークショップ：4、アンサンブルの楽しみ：1、 ロビーコンサート：1、指揮者セミナー：1、 声楽アンサンブルロビーコンサート：1、地域協働公演：1、 ふれあい音楽教室：1、学校巡回公演：1、歌曲研修：1、 音楽会へ出かけよう(ホールの子事業)：1		159 (170)	48,285 (53,250)
共催等	19 (24)	共催：11、協力：6、後援：2		42 (60)	20,902 (30,101)
合計	79 (88)			270 (315)	120,068 (132,744)

( ) は前年度実績

## (ア)大ホール

プロデュースオペラ『ワルキューレ』をはじめ、オーケストラ、バレエなど13事業20公演を行った。

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
4月28日(金)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 28-L-1 <前夜祭コンサート>	[指揮]沼尻竜典 [管弦楽]日本センチュリー交響楽団 [出演] 独唱 ソプラノ:石橋栄実 バリトン:大沼 敏 テノール: 藤木大地 びわ湖ホール声楽アンサンブル ラ・フォル・ジュルネびわ湖「カルミナ・ブラン」合唱団 大津児童合唱団 《プログラム》 J.シュトラウスⅡ世:「春の声」 オルフ:「カルミナ・ブラン」	1,243	オーケストラ
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-L-1 京都橘高等学校吹奏楽部	《プログラム》 D.フォスター:WINTER GAMES M.モレイラ/A.シルヴア:恋のカーニバル ほか	1,811	吹奏楽・マーチング
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-L-2 日本センチュリー交響楽団 ジョシュア・タン	《プログラム》 ベートーヴェン:12のドイツ舞曲 WoO.8 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 op.92	1,603	オーケストラ
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-L-3 大阪フィルハーモニー交響楽団 大植英次(指揮)	《プログラム》 “さまざまな民族のダンス” ドゥオルジャーラ:スラヴ舞曲集 第1集 op.48より 第1番 ブルームス:ハンガリー舞曲より 第4番 ほか	1,787	オーケストラ
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-L-1 天理教学校園高等学校マー チング・バンド Violet Impulse	《プログラム》 サン=サーンス:Danzon Macabre バッヘルベル:カノン ほか	995	吹奏楽・マーチング
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-L-2 デディ・パパザラミ(ヴァイオリン) ウラル・フィルハーモニー 管弦楽団 ドミトリー・リス(指 揮)	《プログラム》 ボロディン:オペラ『イーゴリ公』より だつたん人の踊り チャイコフスキイ:ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35	1,812	オーケストラ
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-L-3 ウラル・フィルハーモニー 管弦樂団 ドミトリー・リス(指揮)	《プログラム》 デュカス:魔法使いの弟子 ラヴェル:ボレロ ほか	1,755	オーケストラ
6月10日(土)	ボリショイ・バレエ 『パリの炎』	[音楽]B.アサフィエフ [原振付]W.ワイノーネン [改訂振付]A.ラトマンスキイ [舞台監督]M.ワジーエフ [管弦楽]ボリショイ劇場管弦楽団 [出演] ジャンヌ:エフゲニヤ・オブラスツォワ フィリップ:イーゴリ・ツヴィルコ ジエローム:アレクサンドル・スマリヤニノフ アデリーヌ:アナ・トゥラザンヴィリ ほか	1,272	バレエ・ダンス
6月24日(土)	バレルモ・マッシモ劇場 ヴェルディ作曲 歌劇『椿姫』 (全3幕)	[指揮]フランチェスコ・イヴァン・チャンバ [演出]マリオ・ポンティッジ [舞台装置]フランチェスコ・ジート & アントネッラ・コンテ [衣装]フランチェスコ・ジート [管弦楽・合唱]バレルモ・マッシモ劇場管弦楽団・合唱団 [出演] ヴィオレッタ:デジレ・ランカトーレ アルフレード:アントニオ・ボーリ ジェルモン:レオ・ヌッチ ほか	1,439	オペラ
7月30日(日)	東京バレエ団 子どものためのバレエ 『ねむれる森の美女』	[音楽]P.I.チャイコフスキイ [原振付]M.ブティバ [改定振付]板田恭孝 ほか [舞台美術]永井郁子 [出演]東京バレエ団 オーロラ姫:秋山 瑛 デジレ王子:宮川新大 ほか [子役出演協力]滋賀洋舞協会	1,496	バレエ・ダンス

実施日	事業名	事業概要	入場者数 (人)	分野
9月23日(土・祝)	名曲コンサート 小泉和裕指揮 日本センチュリー交響楽団	[指揮]小泉和裕 [管弦楽]日本センチュリー交響楽団 『プログラム』 チャイコフスキイ:歌劇『エフゲニー・オネーギン』 op.24より リボロネーズ :弦楽セレナード ハ長調 op.48 :交響曲第5番 口短調 op.74「悲愴」	989	オーケストラ
10月28日(土)	沼尻竜典オペラセレクション 歌劇『ノルマ』 (全2幕/イタリア語上演・ 日本語字幕付)	[指揮]沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) [管弦楽]トウキヨウ・ミタカ・フィルハーモニア [出演] ノルマ:マリエッラ・デヴィーア アダルジーザ:ラウラ・ボル・ヴェレッリ ボッリオーネ:ステファン・ポップ オロヴェージ:伊藤貴之 クロティルデ:松浦 脣 フラーイオ:二塚直紀* 助演:桑田愛唯、吉岡実優羽 *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー [合唱]びわ湖ホール声楽アンサンブル、藤原歌劇団合唱部 びわ湖ホール／日生劇場／川崎市スポーツ文化総合センター／藤原歌劇団／東京フィルハーモニー交響楽団 共同制作	1,673	オペラ
10月29日(日)	特別コンサート エディタ・グルベローヴァ ソプラノ・リサイタル	[出演]エディタ・グルベローヴァ [指揮]ピーター・ヴァレンティン [管弦楽]大阪交響楽団 『プログラム』 モーツアルト:歌劇『後宮からの誘拐』より“恋しみが私の宿命となった” ベッリーニ:歌劇『夢遊病の女』より“ああ、もし私があと一度でも...ああ、信じられないわ”ほか	1,299	室内楽・声楽等
11月19日(日)	新国立劇場バレエ団 『くるみ割り人形』	[音楽]P.L.チャイコフスキイ [振付]ウエイン・イーグリング [出演]新国立劇場バレエ団 クララ:池田理沙子 王子:奥村康祐 ほか [指揮]富田実里 [管弦楽]大阪交響楽団 [合唱]大津児童合唱団	1,227	バレエ・ダンス
11月23日(木・祝)	メシアン作曲 歌劇『アッシジの聖フラン チエスコ』 (全3幕・演奏会形式/フランス語上演・日本語字幕付)	[指揮]シルヴァン・カンブルラン [管弦楽]読売日本交響楽団 [出演] 天使:エメーク・バラート 聖フランチエスコ:ヴァンサン・ル・テクシエ 重い皮膚病を患う人:ペーター・ブロンダー 兄弟レオーネ:フィリップ・アディス 兄弟マッセオ:エド・ライオン 兄弟エリ亞:ジャン=ノエル・ブリアン 兄弟ベルナルド:妻慶秀和 兄弟シルヴェストロ:ジョン・ハオ 兄弟ルフィーノ:畠山 茂 合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル、新国立劇場合唱団	1,375	オペラ
11月25日(土)	大人の楽しみ方22 ザ・チーフタンズ	[出演] パディ・モローニ(イーリアンパイプ、ホイッスル) マット・モロイ(フルート) ケヴィン・コネフ(ボーラン、ウォーカル) トリーナ・マーシャル(ハープ) タラ・ブレーン(フィドル) ジョン・ピラツキ(ステップダンス、フィドル) ネイサン・ピラツキ(ステップダンス) キャラ・バトラー(アイリッシュ・ダンス) アリス・マコーマック(ウォーカル) 『プログラム』 Cotton Eyed Joe Woman of Ireland ほか	827	ワールドミュージック

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
12月31日(日)	びわ湖ホール ジルヴェスター・コンサート 2017-2018	[出演] 指揮:ロッセン・ゲルゴフ 司会:桂米團治 ピアノ:塩谷 郁 メゾ・ソプラノ:中島郁子 演出:岩田達宗 管弦楽:大阪交響楽団 独唱・合唱:びわ湖ホール声楽アンサンブル 合唱:びわ湖ホールジルヴェスター合唱団 ファンファーレ:ジルヴェスター・ファンファーレ隊 『プログラム』 J.バーンスタイン:『キャンディード』序曲 G.ガーシュウィン:ラブソディ・イン・ブルーほか	1,539	オーケストラ
3月3日(土)	びわ湖ホール プロデュースオペラ ワーグナー作曲 「ニーベルングの指環」 第1日 『フルキューレ』	[指揮]沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) [演出]ミヒヤエル・ハンペ [美術・衣裳]ヘニング・フォン・ギールケ [照明]齋藤茂男 [音響]小野隆浩(びわ湖ホール) [管弦楽]京都市交響楽団 [出演] ジークムント:アンドリュー・リチャーズ フンディング:齊木 健嗣 ヴォータン:ユルゲン・リン ジークリンデ:森谷真理 ブリュンヒルデ:ステファニー・ミュター フリッカ:小山由美 ゲルヒルデ:小林厚子 オルトリンデ:増田のり子 ワルト ラウテ:増田弥生 シュヴェルトライテ:高橋華子 ヘルム ヴィーゲ:佐藤路子* ジークルーネ:小林紗季子 グリム ゲルデ:八木壽子 ロスワイセ:福原寿美枝 *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー	1,672	オペラ
3月4日(日)	びわ湖ホール プロデュースオペラ ワーグナー作曲 「ニーベルングの指環」 第1日 『ワルキューレ』	[指揮]沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) [演出]ミヒヤエル・ハンペ [美術・衣裳]ヘニング・フォン・ギールケ [照明]齋藤茂男 [音響]小野隆浩(びわ湖ホール) [管弦楽]京都市交響楽団 [出演] ジークムント:望月哲也 フンディング:山下浩司 ヴォータ ン:齊山 郁 ジークリンデ:田崎尚美 ブリュンヒルデ:池 田香緑 フリッカ:中島郁子 ゲルヒルデ:基村昌代* オ ルトリンデ:小川里美 ワルトラウテ:澤村翔子 シュヴェ ルトライテ:小林昌代 ヘルムヴィーゲ:巣川亮子* ジー クルーネ:小野和歌子 グリムゲルデ:森 季子* ロスワイ セ:早瀬直子 *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー	1,672	オペラ
3月21日(水)	びわ湖ホール 子どものための管弦楽教室 第14回 オーケストラが描くファンタジー	[指揮]藤岡幸夫 [管弦楽]関西フィルハーモニー管弦楽団 [独唱]迎 勇紀(びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登 録メンバー) [司会]闇 明日香 『プログラム』 チャイコフスキイ:バレエ組曲「くるみ割り人形」より “トレバッック” “金平糖の踊り” “草笛の踊り” “花のワル ツ” チャイコフスキイ:トレバッック(指揮者体験コーナー) ジョン・ウィリアムズ:映画「ハリー・ポッターと賢者の石」 より ヘドウィグのテーマ グリンカ:歌劇『レスランとリュドミラ』より序曲 シューベルト(川上 繁綱曲):魔王 独唱:迎 勇紀 デュカス:交響詩『魔法使いの弟子』 ＜アンコール＞ J.シュトラウス:ラデツキ一行進曲	1,054	オーケストラ
合 計 13事業 20公演			28,540人	

## (イ)中ホール

オペラへの招待『ミカド』『ヘンゼルとグレーテル』をはじめ、演劇、ダンス、古典芸能など11事業23公演を行った。

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-M-1 打楽器のリズムに筆が踊り出す～書道、世界のリズムと出会う～	書道パフォーマンス:滋賀県立大津高等学校 書道部、滋賀県立伊吹高等学校 書道部、滋賀県立膳所高等学校 書道部 (公社)滋賀県書道協会 三原 博、井岡正宣 演奏:安永早絵子、後藤ゆり子、山下嘉範、辻 駿太郎(打楽器) 司会:赤井麻衣子(NHK大津放送局キャスター) 脚本・演出:中村敬一 『プログラム』 【オープニング】横田大司:白紙の一幕 ●アフリカン 安永早絵子:ジャンボ・ジャンボ! 【フィナーレ】三木 総:マリンバ・スピリチュアル ほか	692	室内楽・声楽等
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-M-2 アンヌ・ケフェレック(ピアノ)	『プログラム』 ヘンデル:ハープシコード組曲第1巻 第7番 ト短調 HWV432より サラバンド マヌ:狂ったワルツ ほか	694	室内楽・声楽等
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-M-3 びわ湖ホール3／4大テノール (清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀) 植松さやか(ピアノ)	『プログラム』 ロッシーニ:踊りーラ・ダンツァ 北海道民謡・ソーラン節 ほか	517	室内楽・声楽等
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-M-1 びわ湖ホール声楽アンサンブル 大川修司(指揮) 渡辺治子(ピアノ) 中村敬一(演出)	『プログラム』 J.シュトラウスⅡ世:オペレッタ「こうもり」(日本語上演、抜粋)	630	オペラ
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-M-2 アレクセイ・ヴォロディン(ピアノ)	『プログラム』 チャイコフスキイ(ブレトニヨフ編):組曲「くるみ割り人形」 ショパン:ワルツ集 変イ長調 op.42「大円舞曲」ほか	693	室内楽・声楽等
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-M-3 テンペンベ(メキシコ伝統音楽)	『プログラム』 “ファンダンゴ・パロック” 騎士——ネグリートス バイレ・デル・チモ——バイレ・デ・エスパーダス(剣の踊り)——ハラベ ほか	448	室内楽・声楽等
7月2日(日)	山海塾 海の賑わい 薩の静寂—めぐり	[演出・振付・デザイン]天児牛大 [音楽]加古産 YAS-KAZ 吉川洋一郎 [舞台手]天児牛大、鷲丸、岩下徹、竹内晶、市原昭仁 松岡大 石井則仁 百木俊介 共同プロデュース:北九州芸術劇場/パリ市立劇場/エスプラネイド—シアターズ・オン・ザ・ベイ/山海塾 *終演後、ポスト・パフォーマンストークを開催。	511	バレエ・ダンス
7月22日(土)	松竹大歌舞伎 中村橋之助改め 八代目中村芝翫襲名披露 中村国生改め 四代目中村橋之助襲名披露 中村宗生改め 三代目中村福之助襲名披露 (夏の部)	一、狂々 [出演] 狂々:中村錦之助 猛々:中村橋之助 猛々:中村福之助 酒壳:中村梅花 二、口上 [出演] 橋之助改め中村芝翫 国生改め中村橋之助 宗生改め 中村福之助 幹脚俳優 三、一谷燐軍記 熊谷障屋 [出演] 熊谷直実:中村芝翫 相模:中村扇雀 堤軍次:中村橋之助(屋)／中村福之助(夜) 薩の方:市川高麗藏 白奉弥陀六:中村歌六 源義經:中村梅花	786	古典芸能
7月22日(土)	松竹大歌舞伎 中村橋之助改め 八代目中村芝翫襲名披露 中村国生改め 四代目中村橋之助襲名披露 中村宗生改め 三代目中村福之助襲名披露 (夜の部)	同上	754	古典芸能

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
8月5日(土)	びわ湖ホール オペラへの招待 サリヴァン作曲 コミック・オペラ『ミカド』	[指揮]園田隆一郎 [演出・訳詞・お話]中村敬一 [管弦楽]日本センチュリー交響楽団 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル ミカド:松森 治 ナンキブー:二塚直紀* ココ:眞 肇駿* ブーバー:竹内直紀* ピシュタッシュ:五島真温 ヤムヤム:飯嶋幸子 ピッティシング:山際きみ佳 ピーフボー:藤村江李奈 カティーシャ:吉川秋穂 貴族・市民:益田早織、溝越美詩、川野貴之、島影聖人、増田貴寛、内山建人、宮城良 康 ほか *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー [美術]増田壽子 [照明]山本英明 [衣装]下斗米雪子 [振付]佐藤ミツル [音響]押谷征仁(びわ湖ホール) [舞台監督]牧野 優(びわ湖ホール)	674	オペラ
8月6日(日)	びわ湖ホール オペラへの招待 サリヴァン作曲 コミック・オペラ『ミカド』	同上	681	オペラ
8月26日(土)	子供のためのシェイクスピア 『リア王』	[作]W. シェイクスピア [翻訳]小田島雄志 [脚本・演出]山崎清介 [出演]山崎清介、福井貴一、戸谷昌弘、土屋良太、佐藤あかり、若松 力、加藤記生、チョウ ヨンホ、大井川翠月	309	演劇
9月2日(土)	親子のためのファミリー・ ミュージカル 『ピノキオ～または 白雪姫の悲劇』	[作]C. コローディ [演出・脚色]宮本亜門 [出演]小此木まり、池田有希子、石鍋多加史、治田 敦、 西原 純、岡田 駿、水野栄治、五十嵐可絵、中野順一朗、 千田美智子、春衣	302	演劇
9月3日(日)	親子のためのファミリー・ ミュージカル 『ピノキオ～または 白雪姫の悲劇』	同上	430	演劇
9月16日(土)	ロマン派症候群	[作・演出]内藤裕敬 [音楽監修・ピアノ演奏]伴道都代 [出演]松永玲子、坂口修一 川久保賜紀(ヴァイオリン)、加藤文枝(チェロ)	294	演劇
11月5日(日)	バットシェバ舞踊団／ オハッド・ナハリン 『LAST WORK』	[演出・振付]オハッド・ナハリン [出演]バットシェバ舞踊団	593	バレエ・ダンス
12月10日(日)	野村万作・野村萬斎 狂言公演 (屋の部)	『端午』 出演:野村万作、中村修一、深田博治 『千切木』 出演:野村萬斎、石田幸雄、月崎晴夫、内藤 達、野村太一郎、飯田 駿、岡 聰史、高野和恵	678	古典芸能
12月10日(日)	野村万作・野村萬斎 狂言公演 (夜の部)	同上	456	古典芸能
1月14日(日)	中野翔太 & 金子三勇士 ピアノ・デュオ	[出演]中野翔太(ピアノ) 金子三勇士(ピアノ) 『プログラム』 モーツアルト:2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448 ミヨー:スカラムーシュ op.165b ほか	482	室内楽・声楽等
2月11日(日・祝)	びわ湖ホール オペラへの招待 フンバーディンク作曲 『ヘンゼルとグレーテル』	[指揮]角田鋼亮 [演出]栗山昌良 [管弦楽]大阪交響楽団 [舞台美術]妹尾河童 [衣装]猪方規矩子 [照明原案]吉井澄雄 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル ヘンゼル:山際きみ佳 グレーテル:藤村江李奈 ベーター:宮城良 康 ゲルトルート:益田早織 魔女:島影聖人 眠りの精:平尾 悠(両日) 露の精:溝越美詩(両日) [児童合唱]大津児童合唱団 [バレエ]滋賀洋舞協会 [音響]小野隆浩(びわ湖ホール) [舞台監督]牧野 優(びわ湖ホール)	680	オペラ

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
2月12日(月・休)	びわ湖ホール オペラへの招待 ファンパーディング作曲 『ヘンゼルとグレーテル』	<p>[指揮]角田錦亮          [演出]栗山昌良          [管弦楽]大阪交響楽団          [舞台美術]妹尾河童          [衣裳]城方頼矩子          [照明原案]吉井澄雄          [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル          ヘンゼル:吉川秋穂 グレーテル:飯崎幸子 ペーター:五島真澄 ゲルトルート:船越亜弥 魔女:増田貴寛 眼りの精:平尾 悠(両日) 露の精:溝越美詩(両日)          [児童合唱]大津児童合唱団          [バレエ]滋賀洋舞協会          [音響]小野隆浩(びわ湖ホール)          [舞台監督]牧野 優(びわ湖ホール)</p>	681	オペラ
3月21日(水)	こまつ座 & 世田谷パブリック シアター シャンハイムーン (昼の部)	<p>[作]井上ひさし          [演出]栗山民也          [出演]野村萬斎、広末涼子、辻 萬長、鷺尾真知子、山崎一、土屋佑壱</p>	634	演劇
3月21日(水)	こまつ座 & 世田谷パブリック シアター シャンハイムーン (夜の部)	<p>[作]井上ひさし          [演出]栗山民也          [出演]野村萬斎、広末涼子、辻 萬長、鷺尾真知子、山崎一、土屋佑壱</p>	480	演劇
合計 11事業 23公演			13,099人	

## (ウ)小ホール

室内楽・声楽アンサンブル定期公演など8事業19公演を行った。

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-S-1 広瀬悦子(ピアノ) 児玉様(ピアノ)	《プログラム》 ブルームス:「ハンガリー舞曲集」(4手版)より 第1番・第2番・第3番・第4番・第5番・第6番 ほか	320	室内楽・声楽等
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-S-2 シルヴァン・ブラッセル(ハープ) プソフォス四重奏団(弦楽四重奏)	《プログラム》 ドビュッシー:神聖な舞曲と世俗的な舞曲 トルニエ:妖精の国 ほか	320	室内楽・声楽等
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-S-3 トリオ・エリオス(ピアノ三重奏)	《プログラム》 チャイコフスキイ:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な芸術家の思い出に」	319	室内楽・声楽等
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-S-1 ジュリアン・マルティノー・トリオ(マンドリン、ギター、コントラバスによる三重奏)	《プログラム》 “ラテンの楽園” カラーチェ:タランテラ op.18 モンティ:チャールダーシュ ほか	320	室内楽・声楽等
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-S-2 マルク・ラフォレ(ピアノ)	《プログラム》 ショパン:マズルカ 姿へ短調op.6-1、ハ長調op.24-2、嬰ハ短調op.63-3、へ短調op.7-3 ほか	319	室内楽・声楽等
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-S-3 デディ・ババガラミ(ヴァイオリン) アンヌ・ケフェレック(ピアノ)	《プログラム》 モーツアルト:ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331「トルコ行進曲付」 ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」	319	室内楽・声楽等
6月17日(土)	大人の楽しみ方21 マリオネット	[出演] マリオネット 湯浅 隆(ボルトガルギター) 吉田剛士(マンドリン) 《プログラム》 カコ・ペーリヨ:睡いはしけ 湯浅 隆:光の中で ほか	314	室内楽・声楽等
6月28日(水)	気軽にクラシック15 滝村依里 ヴァイオリン・コンサート	[出演] 滝村依里(ヴァイオリン) 素良田朋子(ピアノ) 《プログラム》 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとバルティータ バルティータ 第3番 ホ長調 BWV.1006より プレリュード ほか	272	室内楽・声楽等
7月22日(土)	子どものための音楽物語 ピーターと狼 (1回目)	[作]S.プロコフィエフ [編曲]J.リッケルマン [構成・演出]唐谷裕子 [出演]おはなし:篠原ともえ 演奏:横田雅裕(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)、金井信之(クラリネット)、高橋将純(ホルン)、小林佑太朗(ファゴット)	189	室内楽・声楽等
7月22日(土)	子どものための音楽物語 ピーターと狼 (2回目)	岡上	181	室内楽・声楽等
9月17日(日)	びわ湖ホール 声楽アンサンブル 第64回定期公演 『すてきな日本の合唱曲選』	[指揮]田中信昭 [ピアノ]中島 香 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル 《プログラム》 武満徹:翼(武満徹 詞) うたうだけ(谷川俊太郎 詞) 恋のかくれんぼ(谷川俊太郎 詞) ほか	320	室内楽・声楽等
9月30日(土)	大森康司 ギター・リサイタル	[出演]大森康司(ギター) 《プログラム》 モーリス・ラヴェル～大森康司編:「3つの歌」より「天の3羽の美しい鳥」 クロード・ドビュッシー／フランシス・クレンジヤンス編:「ベルガマスク組曲」より月の光 ほか	261	室内楽・声楽等

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
10月6日(日)	室内楽への招待 エペーヌ弦楽四重奏団	[出演] エペーヌ弦楽四重奏団 ピエール・コロンベ(ヴァイオリン) ガブリエル・ル・マガデュール(ヴァイオリン) マリー・シレム(ヴィオラ) ラファエル・メルラン(チェロ) 『プログラム』 モーツアルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421 ウェイン・ショーター:フットプリント ほか	319	室内楽・声楽等
11月4日(土)	イリーナ・メジューイワ ピアノ・リサイタル	[出演]イリーナ・メジューイワ 『プログラム』 ショパン:ピアノ・ソナタ第2番 変ロ短調 op.35 :子守歌 変ニ長調 op.57 ほか	293	室内楽・声楽等
12月9日(土)	びわ湖の午後50 鈴木秀美 円熟のバッハ	公演中止		室内楽・声楽等
12月16日(土)	びわ湖ホール 声楽アンサンブル 第66回定期公演 美しきクリスマスの調べ	[指揮]ロメリー・ブント [ピアノ・オルガン]岡本佐紀子 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル 『プログラム』 G.A.ホミリウス:モテット「見よ、父のわれらに賜いし愛を」 J.S.バッハ:「マニフィカト」BWV243aより “天高くから、私は来た” ほか	279	室内楽・声楽等
1月20日(土)	スタインウェイ "ピノ" シリーズ vol.4 イタリア歌曲は こんなに面白い!	[出演]佐藤路子(ソプラノ) 小林久美子(メゾ・ソプラノ) 山本康寛(テノール) 砂場拓也(バリトン) [ピアノ]園田隆一郎 『プログラム』 モンテヴェルディ:ただあなたを見つめ (二重唱) (歌劇 『ボッペアの戴冠』より) スカルラッティ:陽はすでにガンジス川から ほか	319	室内楽・声楽等
2月4日(日)	気軽にクラシック16 晴 雅彦 パリトン・コンサート	[出演]晴 雅彦(パリトン) 前川裕介(ピアノ) 『プログラム』 R.アーン:クロリスに F.シューベルト:ます、音楽に寄せて ほか	320	室内楽・声楽等
2月17日(土)	びわ湖の午後51 萩原麻未×成田達輝 ×横坂 源 輝ける未来への源流	[出演]萩原麻未(ピアノ)、成田達輝(ヴァイオリン) 横坂 源(チェロ) 『プログラム』 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 op.70-1「幽霊」 チャイコフスキイ:ピアノ三重奏曲 イ短調 op.50「偉大な 芸術家の思い出に」	277	室内楽・声楽等
3月24日(土)	びわ湖ホール 声楽アンサンブル 第66回定期公演 『ディドとエヌアス』	[指揮]本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指 揮者) 『プログラム』 パンキエーリ:謝肉祭最後の木曜日、楽しい夕べの宴 パーセル:歌劇『ディドとエヌアス』(演奏会形式)	305	室内楽・声楽等
合 計 8事業 19公演			5,546人	

(エ)その他

新国立劇場地域招聘オペラ公演『ミカド』やびわ湖ホール四大テノール東京公演など2事業7公演を行った。

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)	分野
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-P-1 0歳児からのコンサート① 京都フィルハーモニー室内合奏団	《プログラム》 ブームス:ハンガリー舞曲第5番 アンダーソン:ワルツィング・キャットほか	423	室内楽・声楽等
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 29-P-2 0歳児からのコンサート② 三味線DUO NAZNA (山影匡彌、山内利一) 塚田陵子(民謡歌手)、岡本誠香(和太鼓)	《プログラム》 ソーラン節、津軽基句、TSURUTARAほか	243	室内楽・声楽等
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-P-1 0歳児からのコンサート③ 京都フィルハーモニー室内合奏団	《プログラム》 E.シュトラウス:ポルカ「テープは切られた」 J.S.バッハ:管弦楽組曲第2番より「ポロネーズ」ほか	423	室内楽・声楽等
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 30-P-2 0歳児からのコンサート④ 中谷満と打楽器アンサンブル「シュレーゲル」	《プログラム》 ビゼー:カルメン組曲より ハチャトゥリアン:バレエ音楽『ガイース』より「レスギンカ」ほか	423	室内楽・声楽等
8月26日(土)	平成29年度 新国立劇場 地域招聘オペラ公演 びわ湖ホール 『ミカド』	[指揮]園田隆一郎 [演出・訳詞・お話]中村敬一 [管弦楽]日本センチュリー交響楽団 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル ミカド:松森治* ナンキブー:二塚直紀* ココ:迎 肇 ムーラー:竹内直紀* ピシュタッシュ:五島真澄 ヤムヤム:飯鳴幸子 ピッティシング:山際み佳 ピープラー:藤村江李奈 カディーシャ:吉川秋穂 宮族・市民:益田早織、溝越美詩、川野貴之、島影聖人、増田貴寛、内山建人、宮城良康 ほか *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー [美術]増田壽子 [照明]山本英明 [衣裳]下斗米智子 [振付]佐藤ミツル [音響]押谷征仁(びわ湖ホール) [舞台監督]牧野 優(びわ湖ホール)	724	オペラ
8月27日(日)	平成29年度 新国立劇場 地域招聘オペラ公演 びわ湖ホール 『ミカド』	同上	811	オペラ

3月11日(日)	びわ湖ホール四大テノール 東京公演	<p>【出演】清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛(テノール) 植松さやか(ピアノ)      『プログラム』</p> <p>■第1部      小口太郎 詞／吉田千秋 曲：琵琶湖周航の歌      土井暁翠 詞／瀧 麻太郎 曲：荒城の月      北原白秋 詞／山田耕作 曲：からたちの花 独唱：山本康寛      馬小唄／山田耕作 編曲：箱根八里は 独唱：清水徹太郎      中西和人 詞／兼松昭博 曲：忘れていたよ      さだまさし 詞・曲：まぼろぼ      R. シュトラウス：万葉節 独唱：二塚直紀      A. ララ：グラナダ 独唱：竹内直紀      A.ヒル&amp;D.ブラック 詞・曲：Dentro un' altro si ～もうひとつの愛      F. サルトーリ：君と旅立とう ～タイム・トゥー・セイ・グッバイ～</p> <p>■第2部      G.ブッチャーニ：オペラ『トスカ』より 星は光りぬ 独唱：二塚直紀、オペラ『蝶々夫人』より さらば愛の家よ 独唱：竹内直紀      G.ヴェルディ：オペラ『リゴレット』より 女心の歌 独唱：清水徹太郎      G.ドニゼッティ：オペラ『連隊の娘』より ああ、今日はなんと楽しい日 独唱：山本康寛      ♪テノールdeコント ～上野には動物さんがいっぱい！の巻～      猫の二重唱 G.ロッシーニ 作曲      筑波山麓合唱団 いづみたく 作詞／永 六輔 作曲      東京ラブソディ 門田ゆたか 作詞／古賀政男 作曲      気の良いアヒル ポヘニア民謡      田中昌之 &amp; 山下三智夫 &amp; 友永ゆかり 詞／山下三智夫      曲：大都会      ♪イタリアン・カンツォーネ・メドレー！      傷れソレントへ ナポリ民謡      カタリ・カタリ S. カルディッロ 作曲      フニクリ・フニクル L. デンツア 作曲      ヴオラーレ D. モドゥーニョ 作曲      &lt;アンコール&gt;      レハール：オペレッタ『メリ・ウイードー』より “女のマーチ”      ブッチャーニ：オペラ『トゥーランドット』より “誰も寝てはならない”      クロード・フランソワ、ジャック・ルヴォー：マイウェイ      ディ・カブア：オー・ソレ・ミオ</p>	649	室内楽・声楽等
		合 計 2事業7公演		3,696人

## (才)普及事業

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
4月9日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 ブレイブ びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ (ビバシティ彦根1Fセンター・プラザ)	【出演】 びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー 『プログラム』 「マイ・フェア・レディ」より“踊り明かそう” J.シュトラウスⅡ世:美しく青きドナウ ほか	210
4月10日(月)	びわ湖ホールロビーコンサート ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 ブレイブ ロビーコンサート	【出演】 酒井有彩(ピアノ) 『プログラム』 ショパン:3つの華麗なる円舞曲 op.34 リスト:ハンガリー狂詩曲 第13番 イ短調 S.244 ほか	225
4月15日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 ブレイブ びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ (高島市民会館ロビー)	【出演】 びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー 『プログラム』 琵琶湖周航の歌 湖国から愛をあなたに ほか	130
4月16日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 ブレイブ びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ (三井アウトレットパーク滋賀竜王南モール1階イベントコート)	【出演】 びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー 『プログラム』 J.シュトラウスⅡ世:オペレッタ『こうもり』より“歌え、 踊れ” J.シュトラウスⅡ世:美しく青きドナウ ほか	250
4月18日(日)	バレエ・ダンス講座 第1回 バレエ編	【講師】森 あつこ(舞踊ジャーナリスト)	21
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク さざらジュニアオーケストラ	『プログラム』 チャイコフスキイ:弦楽セレナード ハ長調より 第1、2、4楽章	450
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 谷口和真／江田夏音	『プログラム』 谷口和真 グラナドス:スペイン舞曲集より“アンダルーサ” カブースチン:ソナチネ op.100 江田夏音 ショパン:ワルツ第7番 嫌な短調 op.64-2 チャイコフスキイ:「四季」より 4月 松雪草	500
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 安田壮翔(尺八) 半澤 韶(ピアノ)	『プログラム』 流祖中尾都山:都山流本曲“岩清水” ピアソラ:リベルタンゴ ほか	600
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 福垣 聰(ピアノ)	『プログラム』 ドビュッシー:アラベスク第1番 ドビュッシー:オンディーヌ ほか	650
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 長浜市少年少女合唱団「輝らリキッズ」	『プログラム』 ベルグマン:わんぱくマーチ 東海林 修:怪獣のバラード (岡田富美子 詞)古代暗礁 編曲) ほか	450
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 砂川涼子(ソプラノ) 沼尻竜典(ピアノ/びわ湖ホール芸術監督)	『プログラム』 コルングルト:歌劇『死の都』より マリエッタの唄 沼尻竜典:歌劇『竹取物語』より“姫の告白” ほか	1,200
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク FJB FUJIMI Jr.Band	『プログラム』 ジョン・ウイリアムズ:スター・ウォーズ ジョン・ウイリアムズ:ジュラシックパーク ほか	500
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 河瀬高等学校吹奏楽部	『プログラム』 島島後夫:三つのジャポニズム アンドリュー・ロイド=ウェバー:ミュージカル「オペラ座の怪人」 ほか	1,000
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 比叡山高等学校吹奏楽委員会	『プログラム』 北川悠仁:OLA!! NARCO:Paradise Has No Border ほか	600
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 大津高等学校吹奏楽部	荒天のため中止	
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 大津商業高等学校吹奏楽部	荒天のため中止	
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 湖上公演①便 (遊覧船ミシガン)	1st.Stage 【出演】 カトレア・サクソフォンカルテット 本田千鈴(ソプラノ) 西村琴乃(アルト) 西川静(テナー) 龜井友恵(バリトン) 『プログラム』 ラヴェル:ボレロ ほか 2nd.Stage 【出演】 中島麻子(ソプラノ) 逕 楽勝(バリトン) 關口康祐 (ピアノ) 『プログラム』 「マイ・フェア・レディ」より“踊り明かそう” ほか	129

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス湖上公演②便 (遊覧船ミシガン)	同上	227
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス湖上公演③便 (遊覧船ミシガン)	同上	145
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス湖上公演④便 (遊覧船ミシガン)	同上	88
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス湖上公演⑤便 (遊覧船ミシガン)	同上	64
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 にやんばら先生の音楽アトリエ (ピアザ淡海)	みんなで踊ろう！ドレミで楽しむ春のコンサート、名画でびっくりコラージュ ほか	2,958
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 にやんばら先生の音楽アトリエ 屋外プログラム	湖畔で遊ぼう！大道芸、にやんばら先生のクイズラリー、びわこもおどるインスタレーション	511
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 ウエルカム演奏 (大津港旅客ターミナル)	[出演] 大津高等学校吹奏楽部、大津商業高等学校吹奏楽部、FUB FUJIMI Jr. Band	650
4月29日(土)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 街角の小さな音楽会 (西武大津店店舗前広場)	[出演] 石山高等学校フルートアンサンブル ほか	198
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス湖 北條エレナ(ヴァイオリン) 橋本瑞音(チェロ)	《プログラム》 ヘンデル(ハルヴォルセン編):パッサカリア	450
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス橋口裕子(パロックダンス) 木村直美(ピアノ)	《プログラム》 ベツオルト(バッハ編纂):「アンナ・マグダレーナの音楽帳」より“メヌエット” J.S.バッハ:フランス組曲 第5番より“ガヴォット” ほか	450
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 矢巻正輝(トロンボーン) 徳田知希(トランペット) 梅田望実(ピアノ)	《プログラム》 スザート:ルネサンス舞曲集 J.S.バッハ:主よ人の望みの喜びよ ほか	500
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス マリオネット 湯浅 隆、吉田剛士(ポルトガルギター&マンドリン)	《プログラム》 カコ・ペーリヨ:暗いはしけ 吉田剛士:花の葬列 ほか	850
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 大津シンフォニックバンド 吉岡哲也、岸亮汰、澤野宏樹、飯塚彩音、鈴木匠斗(サックス五重奏)	《プログラム》 宮沢和史:風になりたい ボロディン:歌劇『イーゴリ公』より“だったん人の踊り” ほか	650
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 松川 噴(ヴァイオリン) 米田 舞(ヴィオラ) (京都フランス音楽アカデミー受講生)	《プログラム》 モーツアルト: ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調	700
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス びわ湖ホール声楽アンサンブル 本山秀穂(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者) 森本友紀、太田真砂子、杉本友樹(電子オルガン)	《プログラム》 レオンカヴァッロ:歌劇『道化師』より“鍼の合唱” ヴェルディ:歌劇『トロヴァトーレ』より“アンヴィル・コーラス” ほか	1,100
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 岡本伸一郎、吉岡克典(ヴァイオリン)、大谷雄一(チェロ)、大槻 健太郎(コントラバス)/大阪交響楽団	《プログラム》 ロッシーニ:6つの四重奏のソナタより 第1番 ト長調 マティス:古いサラバンド～あるいはシャコンヌ	300
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス びわ湖ホール3/4大テノール 清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀 横松さやか(ピアノ)	《プログラム》 ロッシーニ:ラ・ダンツア(踊り) ヴェルディ:歌劇『リゴレット』より“女心の歌” ほか	1,050
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 滋賀県高等学校軽音楽部会	《プログラム》 The Beatles:Drive My Car Norwegian Wood ほか	600
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 滋賀県高等学校軽音楽部会	《プログラム》 The Beatles:Girl I'm Looking Through You ほか	700
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 滋賀県北中学校吹奏楽部	《プログラム》 Fukase:RPG チャック・マンジョーネ:サンチェスの子供たち ほか	700
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 近江高等学校吹奏楽部	《プログラム》 大野雄二:ルパン三世のテーマ'78～SKA ver.～ 金山 鶴編:ディズニーシーメドレー	800
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオス 甲西高等学校吹奏楽部	《プログラム》 杉本幸一:カーニバルのマチ 星野 痛:恋 ほか	700

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 湖上公演①便 (遊覧船ミシガン)	1st.Stage 【出演】 吉野竜城(チューイ) 照喜名俊典(ユーフォニアム) 『プログラム』 ヨーゼフ・シュトラウス:ボルカ・マズルカ「とんぼ」ほか 2nd.Stage 【出演】 びわ湖ホール3/4大テノール(清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀) 植松さやか(ピアノ) 『プログラム』 ロッシーニ:ラ・ダンツァ(踊り) ほか	265
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 湖上公演②便 (遊覧船ミシガン)	同上	243
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 湖上公演③便 (遊覧船ミシガン)	1st.Stage 【出演】 吉野竜城(チューイ) 照喜名俊典(ユーフォニアム) 『プログラム』 J.ストラウスⅡ世:ボルカ「クラブフェンの森で」ほか 2nd.Stage 【出演】 矢巻正輝(トロンボーン) 徳田知希(トランペット) 梅田望実(ピアノ) 『プログラム』 ビゼー:歌劇『カルメン』より ほか	245
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 湖上公演④便 (遊覧船ミシガン)	同上	180
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 キオスク 湖上公演⑤便 (遊覧船ミシガン)	同上	59
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 にやんばら先生の音楽アトリエ (ピアザ滋海)	楽しく歌おう! おやこ☆おはなしのへや ほか	3,211
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 にやんばら先生の音楽アトリエ 屋外プログラム	湖畔で遊ぼう! 大道芸、にやんばら先生のクイズラリー、びわこもおどるインスタレーション	1,199
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 ウェルカム演奏 (大津港旅客ターミナル)	【出演】 瀬田北中学校吹奏楽部、甲西高等学校吹奏楽部、近江高等学校吹奏楽部	985
4月30日(日)	ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017 街角の小さな音楽会 (パルコ大津店円形広場)	【出演】 石山高等学校ホルンアンサンブル ほか	233
5月8日(月)	学校巡回公演(日野町立桜谷小学校)	びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバーが小学校・中学校・高等学校に出向き、生演奏を間近で聞く機会を提供し、児童が音楽の楽しさや素晴らしさを味わい、情緒あふれる心豊かな人間形成を図ることを目的として実施。H13~19は県教委委託事業、H20から普及事業として実施。	83
5月8日(月)	学校巡回公演(日野町立西大路小学校)		68
5月9日(火)	学校巡回公演(草津市立志津小学校)		761
5月9日(火)	学校巡回公演(甲賀市立信楽中学校)		211
5月12日(金)	学校巡回公演(守山市立中洲小学校)		130
5月12日(金)	学校巡回公演(東近江市立蒲生西小学校)		376
5月16日(火)	学校巡回公演(長浜市立七郷小学校)		74
5月16日(火)	学校巡回公演(長浜市立木之本小学校)		143
5月19日(金)	学校巡回公演(彦根市立苦葉小学校)		171
5月19日(金)	学校巡回公演(米原市立春照小学校)		168
5月21日(日)	オペラ入門講座 第1回(全2回)	【講師】加藤浩子(音楽評論家)	59

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
5月29日(月)		[指揮]秋山和慶 [管弦楽]京都市交響楽団 [司会]黒田恵美、山際きみ佳、竹内直紀、五島真澄 [脚本・構成]中村敬一 [独唱・合唱]びわ湖ホール声楽アンサンブル 『曲目』 ビゼー:歌劇『カルメン』より 前奏曲 ブルームス:ハンガリー舞曲 第5番 マヌエ:タイスの瞑想曲 ウイリアムズ:映画『ハリー・ポッターと賢者の石』より ヘドウイグのテーマ 林 光:オペラ『森は生きている』より "十二月の歌" "森へ向かうソリの歌" 小口太郎 詞/吉田千秋 曲:琵琶湖周航の歌 みんなで歌おう♪ 山上路夫 詞/村井邦彦 曲:愛をください ホルスト:組曲『惑星』より "木星" 『アンコール』 J.シュトラウスⅠ世:ラデツキー行進曲	1,712
5月30日(火)			1,902
5月31日(水)	びわ湖ホール 音楽会へ出かけよう! (ホールの子事業)		1,750
6月1日(木)			1,851
6月2日(金)			1,811
6月4日(日)	古典芸能講座 歌舞伎編 目から舞の歌舞伎入門! 名作『熊谷陣屋』を紐解き、覗く"歌舞伎のドラマ"!	[講師]木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎主宰)	30
7月5日(水)	びわ湖ホールロビーコンサート 七夕ロビーコンサート 星に願いをこめて (昼の部)	[出演]片岡リサ(華) 『プログラム』 ホルスト:「惑星」より第4曲「木星」 林 柳波・椎藤はなよ 詞/下総院一 曲:たなばたさまほか	160
7月5日(水)	びわ湖ホールロビーコンサート 七夕ロビーコンサート 星に願いをこめて (夜の部)	[出演]片岡リサ(華) 『プログラム』 瀧鹿太郎:荒城の月 宮城道雄:風鈴、線香花火 ほか	97
7月9日(日)	平成29年度 新国立劇場 地域招聘オペラ公演 『ミカド』 ブレトーク・マチネ	[出演]中村敬一(演出家) 関田隆一郎(指揮者) 飯鶴幸子*(ヤムヤム役/ソプラノ)、島影聖人*(ナンキーピー役/テノール)、迎 翼駿** (ココ役/バリトン) *びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー **びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー	109
7月9日(日)	オペラ講座 初級編 『ミカド』 第1回	[講師]中村ゆかり(音楽評論家)	45
7月15日(土)	古典芸能講座 狂言編 「狂言をもっと楽しむ! 其の二」	[講師]深田博治(狂言師/万作の会)	22
7月17日(月)	オペラ入門講座 初級編 『ミカド』 第2回	[講師]中村敬一(演出家)	54
8月7日(月) 8月8日(火) 8月9日(水)	沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅢ 『ラ・ボエーム』指揮法	[講師]沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) [受講者]鬼原良尚、澤村杏太朗、長崎貴洋、中村瑛、松川 創(公募で選ばれた5名) [管弦楽]大阪交響楽団 [ピアノ]平塚洋子、湯浅加奈子 [ソリスト]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー	343
8月11日(金・祝)	『ノルマ』ブレトーク・マチネ	[出演]沼房 竜典(びわ湖ホール芸術監督) 岡田 晚生(京都大学教授) 基村昌代(ノルマ)* 二塚直紀(ボリオーネ)* 鬼一 薫(アドルジーザ) 岡本佐紀子(ピアノ) *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー [司会]井上達夫(びわ湖ホール総括アドバイザー)	189
9月1日(金)	びわ湖ホールロビーコンサート キンバリー・ボットガー=ゾラ&ゴウ芽里沙 デュオ・リサイタル	[出演] キンバリー・ボットガー=ゾラ(メゾ・ソプラノ) ゴウ芽里沙(ピアノ) 『プログラム』 シユーベルト:ばらの花冠 D.280、憩いなき愛 D.138ほか	235
9月14日(木)	『ロマン派症候群』関連プログラム 仲道郁代 アナリーゼ(楽曲分析)ワークショップ	[講師]仲道郁代(ピアニスト)	53
9月18日(月・祝)	バレエ・ダンス講座 第2回 ダンス編 現代を生きる身体たち — コンテンポラリーダンスの面白さを探る	[講師]竹田真理(ダンス批評家)	14
9月24日(日)	オペラ講座『アッシジの聖フランチェスコ』(全2回) 第1回 音と光と色彩と自然の織りなす新しいオペラ空間 ~20世紀音楽の巨匠としてのメシアン~	[講師]船山 遼(東京藝術大学名誉教授)	79

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
10月1日(日)	オペラ入門講座 第2回	[講師] 加藤浩子(音楽評論家)	75
10月2日(月)	ふれあい音楽教室(日野町立南比都佐小学校)	びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー2名とピアニストが小学校の音楽授業に参加し、ミニコンサートや合唱指導などを通じて、児童が生の芸術に触れ、プロの声楽家と一緒に音楽を創ることによって情操を高め、芸術を愛好する豊かな心をはぐくむことを目的として実施。 (4年生・5年生合同、6年生) 共催:滋賀県教育委員会	39
10月3日(火)	ふれあい音楽教室(日野町立桜谷小学校)	(4年生・5年生合同、6年生)	47
10月3日(火)	ふれあい音楽教室(野洲市立篠原小学校)	(4年生1クラス)	21
10月4日(水)	ふれあい音楽教室(野洲市立北野小学校)	(4年生2クラス)	72
10月4日(水)	ふれあい音楽教室(竜王町立竜王西小学校)	(4年生2クラス)	65
10月6日(金)	ふれあい音楽教室(野洲市立三上小学校)	(3年生1クラス)	30
10月10日(火)	ふれあい音楽教室(日野町立日野小学校)	(4年生2クラス)	58
10月10日(火)	ふれあい音楽教室(野洲市立中主小学校)	(3年生4クラス)	117
10月10日(火)	ふれあい音楽教室(守山市立守山小学校)	(3年生6クラス)	323
10月11日(水)	ふれあい音楽教室(日野町立日野小学校)	(4年生1クラス)	27
10月11日(水)	ふれあい音楽教室(野洲市立中主小学校)	(2年生4クラス)	133
11月17日(金)	ふれあい音楽教室(野洲市立野洲小学校)	(4年生4クラス)	137
11月17日(金)	ふれあい音楽教室(守山市立立入が丘小学校)	(4年生2クラス)	72
10月8日(日)	新国立劇場バレエ団ダンサーによるバレエ・ワークショップ	[講師] 新国立劇場バレエ団ダンサー	33

実施日	事業名	事業概要	入場者数 (人)
10月15日(日)	アンサンブルの楽しみ 演奏家のつどい vol.9	<p>[出演] 『プログラム』            ・Handbell Ringers I mughetti(ハンドベルリンガーズ)            イムゲッティ)【ハンドベル】            ハベナード曲／マッジ 編:The Old Rugged Cross(丘            の上に十字架たつ)            ・泉 雪花(いすみこことは)【ピアノ独奏】            ハショパン:ノクターンop.9-2            ・わたむきりコーダー隊 リコピン[リコーダーアンサン            ブル]            高橋宏樹:文明開化の鐘、2つのディズニーソング            ・ウェンズデー[クラリネット四重奏]            ハ清水大輔:ヴォイニッチ手稿            ハマンドリン四重奏団 リビング【マンドリン&amp;ギター】            ハロシア民謡メドレー～泉のほとり～カチューシャ～            カリンカ～コサックの子守唄～一週間～            ハ邦楽グループ 夢邦人【箏&amp;十七絃&amp;尺八】            ハ水川寿也:Leap            ハ山本兄弟【ピアノ連弾】            ハ山本響斗:組曲「まくの宇宙旅行」            ハ栗辻泰史・栗辻紀子(あわづじやすし・あわづじのり            こ)【オカリナ&amp;ピアノ】            ハシューベルト:歌曲集「冬の旅」より“菩提樹”“春            の夢”            ハFonte Trio(ファンテ・トリオ)【フルート&amp;オーボエ&amp;            ピアノ】            ハチマローザ:2つのフルートのための協奏曲 ト長            調 第1楽章            ハ彦根混声合唱団【混声合唱】            ハ木下牧子 曲／池澤夏樹 詞:混声合唱組曲「ティオ            の夜の旅」より「ティオの夜の旅」ほか            ハ朝寿司五重奏団【ピアノ五重奏】            ハシューベルト:ピアノ五重奏曲 イ長調「ます」JD667            ハリ 第4楽章            ハゲストプレーヤー:持丸秀一郎(クラリネット)、巖崎            友美(ヴァイオリン)、樋上愛加(ピアノ)            【プログラム】バルトーク:コントラスト(ヴァイオリン、ク            ラリネットとピアノのための)Sz.111         </p>	274
10月21日(土)	オペラ講座 『アッシジの聖フランチェスコ』第2回	<p>[講師]シルヴァン・カンブルラン(謹亮日本交響楽団 常任指揮者)            [司会]中村孝義(大阪音楽大学理事長)</p>	81
10月30日(月)	びわ湖ホールロビーコンサート ケルティック・ハロウィンナイト!	<p>[出演]サムライ・ケルト・マイン            『プログラム』            Each Little Thing            Atholl Highlanders ほか</p>	221
11月4日(土)	バットシェバ舞踊団／オハッド・ナハリン 『LAST WORK』関連企画 バットシェバ舞踊団ダンサーによる GAGAワークショップ GAGAピープル	[講師]バットシェバ舞踊団ダンサー	32
11月4日(土)	バットシェバ舞踊団／オハッド・ナハリン 『LAST WORK』関連企画 バットシェバ舞踊団ダンサーによる GAGAワークショップ GAGAダンサー	[講師]バットシェバ舞踊団ダンサー	19
11月13日(月)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ『森は生きている』 (日野町町民会館わたりホール虹)	<p>[ピアノ]寺嶋隆也            [演出]中村敬一            [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メン            バー            1月(総理大臣):迎 駿臨 2月(廷臣):田中千佳子 3            月(廷臣):森井美貴* 4月(警護隊長):谷 浩一郎*            5月(大使夫人・廷臣):南 さゆり* 6月(もう一人の娘・            廷臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美            8月(女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森            季子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):竹内直紀            12月(博士):松森 治            *客演            主催:日野町教育委員会、日野町文化振興事業団、            滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール</p>	539
11月30日(木)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ『森は生きている』 (守山市民ホール大ホール)	<p>[ピアノ]寺嶋隆也            [演出]中村敬一            [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メン            バー            1月(総理大臣):砂場拓也 2月(廷臣):西村 薫* 3            月(廷臣):森井美貴* 4月(警護隊長):谷 浩一郎*            5月(大使夫人・廷臣):栗原未和 6月(もう一人の娘・            廷臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美 8月            (女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森            季子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):竹内直紀            12月(博士):松森 治            *客演            主催:守山市教育委員会、滋賀県立芸術劇場びわ湖            ホール</p>	1,002

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
12月6日(水)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ『森は生きている』 (野洲市立さざなみホール)	[ピアノ]寺嶋陸也 [演出]中村敬一 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 1月(総理大臣):砂場拓也 2月(廷臣):田中千佳子 3月(廷臣):森井美貴* 4月(警護隊長):谷 浩一郎* 5月(大使夫人・廷臣):栗原未和 6月(もう一人の娘・ 廷臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美 8月 (女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森 季 子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):谷口耕平* 12月(博士):林 隆史 *客演 主催:野洲市教育委員会、滋賀県立芸術劇場びわ湖 ホール	356
12月8日(金)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ『森は生きている』 (野洲文化ホール大ホール)	[ピアノ]寺嶋陸也 [演出]中村敬一 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 1月(総理大臣):迎 肇聰 2月(廷臣):田中千佳子 3 月(廷臣):森井美貴* 4月(警護隊長):二塚直紀 5 月(大使夫人・廷臣):南 さゆり* 6月(もう一人の娘・ 廷臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美 8月 (女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森 季 子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):谷口耕平* *客演 主催:野洲市教育委員会、滋賀県立芸術劇場びわ湖 ホール	501
12月10日(日)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ『森は生きている』 (ガリバーホール)	[ピアノ]寺嶋陸也 [演出]中村敬一 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 1月(総理大臣):迎 肇聰 2月(廷臣):田中千佳子 3 月(廷臣):森井美貴* 4月(警護隊長):井上元氣* 5月(大使夫人・廷臣):栗原未和 6月(もう一人の娘・ 廷臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美 8月 (女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森 季 子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):谷口耕平* 12月(博士):松森 治 *客演 合唱:安曇川児童合唱団、高島少年少女合唱団、混 声合唱団 コーラーいまづ、ほほえみコーラス 主催:高島市教育委員会、滋賀県立芸術劇場びわ湖 ホール	171
12月13日(水)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ『森は生きている』 (竜王町公民館)	[ピアノ]寺嶋陸也 [演出]中村敬一 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 1月(総理大臣):砂場拓也 2月(廷臣):西村 黒* 3 月(廷臣):森井美貴* 4月(警護隊長):井上元氣* 5月(大使夫人・廷臣):栗原未和 6月(もう一人の娘・ 廷臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美 8月 (女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森 季 子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):竹内直紀 12月(博士):林 隆史 *客演 主催:竜王町教育委員会、滋賀県立芸術劇場びわ湖 ホール	122
12月18日(土)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ『森は生きている』 (甲賀市あいのうか市民ホール)	[ピアノ]寺嶋陸也 [演出]中村敬一 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 1月(総理大臣):迎 肇聰 2月(廷臣):西村 黒* 3 月(廷臣):森井美貴* 4月(警護隊長):二塚直紀 5 月(大使夫人・廷臣):南 さゆり* 6月(もう一人の娘・ 廷臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美 8月 (女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森 季 子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):竹内直紀 12月(博士):松森 治 *客演 [合唱]滋賀県立水口東中学・高等学校合唱部 [小道具製作協力]滋賀県立水口東中学・高等学校 美術部 主催:甲賀市教育委員会、滋賀県立芸術劇場びわ湖 ホール	189
12月23日(土・祝)	びわ湖ホールロビーコンサート びわ湖女アートフェスティバル関連企画 クリスマス・ロビーコンサート (11時の回)	[指揮]栗辻 啓 [ピアノ、オルガン]岡本佐紀子 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル 『プログラム』 J.S.バッハ／グノー：アヴェ・マリア W.A.モーツアルト：アヴェ・ヴエルム・コルプレス ほか	359

実施日	事業名	事業概要	入場者数(人)
12月23日(土・祝)	びわ湖ホールロビーコンサート びわ湖アートフェスティバル関連企画 クリスマス・ロビーコンサート (14時の回)	同上	385
12月24日(日)	びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう！ 林 光 作曲 オペラ【森は生きている】 (湖南市甲西文化ホール)	[ピアノ]寺嶋隆也 [演出]中村敬一 [出演]びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 1月(総理大臣):迎 鎧聰 2月(廷臣):西村 薫 3月 (廷臣):森井美貴 4月(警護隊長):二塚直紀 5月 (大使夫人・廷臣):栗原未和 6月(もう一人の娘・廷 臣):上田祥子 7月(むすめ・廷臣):黒田恵美 8月 (女官長・廷臣):小林あすき 9月(おつ母さん):森 季 子 10月(女王):岩川亮子 11月(兵士):谷口耕平 12月(博士):松森 治 *客演 [合唱]湖南市「森は生きている」合唱団 [小道具製作協力]滋賀県立甲西高等学校美術部 主催:公益財団法人湖南市文化体育振興事業団、滋 賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援:湖南市教育委員会	199
1月5日(金)	びわ湖ホールロビーコンサート びわ湖からばばたく 滋賀県ゆかりの演奏家によるロビーコンサート vol.5～久末 航 ピ アノ・リサイタル～	[出演]久末 航(ピアノ) «プログラム» ドビュッシー・アラベスク第1番 ラヴェル:「鏡」より「洋上の小舟」ほか	240
1月6日(土)	『フルキューレ』 プレトーク・マチネ	[出演]沼尻竜典(指揮)／びわ湖ホール藝術監督)、岡田暁生(京都大学教授) [司会]藤野一夫(神戸大学教授) [演奏]二塚直紀*(テノール)、津園直樹*(バリトン)、岡本佐紀子(ピアノ) *びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー	221
1月7日(日)	オペラ講座 『ワルキューレ』 第1回(初級編 全2回)	[講師]東条碩夫(音楽評論家)	130
1月21日(日)	オペラ講座 『ワルキューレ』 第2回(初級編 全2回)	[講師]東条碩夫(音楽評論家)	135
2月3日(土)	ワーグナー・ゼミナール(上級編) 第1回(全3回)	[講師]藤野一夫(神戸大学教授)	102
2月15日(木)	びわ湖ホールロビーコンサート 青春21文字メッセージ関連企画 青春ロビーコンサート	[出演] 栗原未和(ソプラノ) 二塚直紀(テノール) 二塚裕美(ピアノ) «プログラム» A.フリード 詞/N.H.ブラウン 曲:Singin' in the Rain 手島隼人 詞・曲:短歌二首 -初恋 -こだま ほか	175
2月18日(日)	ワーグナー・ゼミナール(上級編) 第2回(全3回)	[講師]岡田安樹浩(国立音楽大学講師)	89
2月25日(日)	ワーグナー・ゼミナール(上級編) 第3回(全3回)	[講師]伊東史明(大谷大学講師)	87
3月4日(日)	『ワルキューレ』 オペラ・ワークショップ	[出演]ミヒヤエル・ハンペ(演出) ヘニング・フォン・ ギールケ(舞台美術・衣裳) ほか	335
3月6日(火)		[講師]小山由美(メゾ・ソプラノ) [ピアノ]船橋美穂 [受講者]びわ湖ホール声楽アンサンブル・メンバー [課題曲] ◆3月6日(火) R.ワーグナー:「ヴェーゼンドンク歌曲集」より 夢(メ ゾ・ソプラノ:山際み佳) ほか	67
3月7日(水)	小山由美 ドイツ歌曲研修Ⅲ	◆3月7日(水) H.ヴォルフ:「メーリケの詩による歌曲集」より 散歩 (テノール:増田貴寛) ほか	72
3月8日(木)		◆3月8日(木) A.シェーンベルク:「4つの歌」より 期待(ソプラノ:飯 嶋幸子) ほか	71
3月23日(金)	びわ湖ホールロビーコンサート 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2018 プレ・イベント	[出演]岩崎弓夏(チェロ) 干葉道一郎(ピアノ) «プログラム» フォーレ:夢のあとに ほか	237
合計 26事業 159公演			48,285人

## (力)共催・協力・後援

他の主催者が行う本県の舞台芸術の振興普及に資する事業について共催等を行った。

区分	事業名(主催者)	開催日等	入場者数(人)
共催	琵琶湖周航の歌100周年記念 加藤登紀子プロデュース 第1回びわ湖音楽祭	平成29年6月30日(金) 大ホール	1,800人
	諏訪内晶子 & ポリス・ペレゾフスキーデュオ・リサイタル	平成29年7月1日(土) 大ホール	1,007人
	2017年度ニッセイ名作シリーズオペラ『ラ・ボエーム』 びわ湖公演鑑賞	平成29年7月13日(木) 大ホール	1,682人
	高等学校等文化芸術活動ジャンプアッププロジェクト 演劇部門	平成29年8月23日(水) 中ホール	230人
	鳩の音楽会2017	平成29年9月24日(日) 中ホール	568人
	ディズニー・オン・クラシック まほらの夜の音乐会2017	平成29年10月1日(日) 大ホール	1,742人
	第38回滋賀県高等学校総合文化祭演劇部門 第51回滋賀県高等学校演劇研修合同発表会	平成29年10月26日(木) ~29日(日) 中ホール	1,102人
	びわ湖に響け!1000人の吹奏楽with施工	平成29年11月3日(金) 大ホール	1,655人
	KEIBUN第九2017	平成29年12月16日(土) 大ホール	1,560人
	日本センチュリー交響楽団 びわ湖定期公演vol.10	平成29年12月17日(日) 大ホール	532人
協力	びわ湖☆アートフェスティバル2017	平成29年12月23日(土) 全館	4,940人
	共 催 計	11事業 34公演	16,818人
	奈良岡朋子朗読劇『黒い雨』	平成29年7月17日(月・祝) 中ホール	377人
	第4回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール オペラ『椿姫』上映会	平成29年7月28日(金) 小ホール	153人
	第5回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール オペラ『カルメン』上映会	平成29年12月1日(金) 小ホール	171人
	ワインナー・ワルツ・オーケストラ	平成30年1月8日(月・祝) 大ホール	1,064人
	第6回シネマ・コンサートの会inびわ湖ホール オペラ『蝶々夫人』上映会	平成30年3月16日(金) 小ホール	109人
後援	スターダンサーズ・バレエ団 リラックスパフォーマンス「白鳥の湖」&「迷子の青虫さん」	平成30年3月25日(日) 中ホール	440人
	協 力 計	6事業 6公演	2,314人
	Panasonicコミュニケーションサート ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブル特別演奏会 in 滋賀	平成29年7月22日(土) 大ホール	1,500人
	第1回滋賀大学文化事業 Shiga U Arte 狂言と音楽—W.B.イエイツとの邂逅—	平成30年3月28日(水) 小ホール	270人
	後 援 計	2事業 2公演	1,770人
合 计		19事業 42公演	20,902人

#### イ 平成30年度以降自主事業準備

平成30年度以降の自主事業を円滑に実施するため調査交渉を進めるとともに、平成30年度に開催する自主事業公演の事前準備を行った。

#### ウ 専属声楽アンサンブル運営

びわ湖ホールの創造活動の核として、「オペラへの招待」や「沼尻竜典オペラセレクション」のソリスト、合唱を担うとともに、定期公演をはじめ、各種自主事業に出演した。

また、県教育委員会等との連携により、「音楽会へ出かけよう！」（ホールの子事業）、小学校の体育館等でコンサートを行う「学校巡回公演」や小学校の授業に声楽アンサンブルの団員とピアニストが参加し、歌唱指導等を行う「ふれあい音楽教室」を実施し、人生の早い段階で本物の舞台芸術に触れる機会の提供に努めた。設立20年を迎え、これまでの功績により、平成29年11月に「びわ湖ホール声楽アンサンブル」が滋賀県文化賞を受賞した。

併せて、一般財団法人地域創造の助成を受け、県内各地のホールの協力のもと、地域の方々に合唱出演や本番で使用する小道具づくりに参加していただき、オペラ『森は生きている』を8会場で上演した。

依頼公演では、東京のラ・フォル・ジュルネや共同制作オペラ『ノルマ』の日生劇場での公演、読売日本交響楽団との共同主催による歌劇『アッシジの聖フランチェスコ』のサントリーホールでの公演にも出演したほか、各地の公演依頼に積極的に応じた。

なお、びわ湖ホール声楽アンサンブルに過去在籍していたメンバー（ソロ登録メンバー）によるユニット「びわ湖ホール四大テノール」は、びわ湖ホールの自主事業に出演するほか、各地において公演を行った。

##### (7) びわ湖ホール声楽アンサンブル団員数（定員16人）

ソプラノ：4人、アルト：4人、テノール：3人、バス：3人 計：14人

※平成29年度はテノール、バス、各1名欠員

##### (8) びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー 計52人

##### (9) 声楽アンサンブル公演事業

区分	事業名（開催日）
自主公演 (再掲)	<p>○自主公演：14公演</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ラ・フォル・ジュルネびわ湖「熱狂の日」音楽祭 2017（本公演）</li><li>　オルフ：「カルミナ・ブランナ」（4月28日（金））</li><li>　J.シュトラウスⅡ世：オペレッタ「こうもり（演奏会形式）」（4月30日（日））</li><li>・びわ湖ホール オペラへの招待</li><li>　コミック・オペラ『ミカド』（8月5日（土）・6日（日））</li><li>・平成29年度 新国立劇場地域招聘オペラ公演</li><li>　コミック・オペラ『ミカド』（8月26日（土）・27日（日））</li><li>・第64回定期公演「すてきな日本の合唱曲選」（9月17日（日））</li><li>・沼尻竜典オペラセレクション 歌劇『ノルマ』（10月28日（土））</li><li>・歌劇『アッシジの聖フランチェスコ』（11月23日（木・祝））</li><li>・第65回定期公演「美しきクリスマスの調べ」（12月16日（土））</li><li>・ジルヴェスター・コンサート 2017-2018（12月31日（日））</li><li>・びわ湖ホール オペラへの招待</li><li>　歌劇『ヘンゼルとグレーテル』（2月11日（日・祝）・12日（月・休））</li><li>・第66回定期公演『ディドとエネアス』（3月24日（土））</li></ul>

普及事業  
(再掲)

○普及事業：63公演

- ・ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 プレイベント in ピバシティ彦根  
びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ[2回公演] (4月9日(日))
- ・ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 プレイベント in 高島市民会館  
びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ (4月15日(土))
- ・ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 プレイベント in 三井アウトレットパーク  
びわ湖ホール声楽アンサンブルのうたごえ [2回公演] (4月16日(日))
- ・ラ・フォル・ジュルネびわ湖 2017 キオスクステージ (4月30日(日))
- ・学校巡回公演 小学校10校 (10公演)
  - 5月8日(月) 日野町立桜谷小学校、日野町立西大路小学校
  - 5月9日(火) 草津市立志津小学校、甲賀市立信楽中学校
  - 5月12日(金) 守山市立中州小学校、東近江市立蒲生西小学校
  - 5月16日(火) 長浜市立七郷小学校、長浜市立木之本小学校
  - 5月19日(金) 彦根市立若葉小学校、米原市立春照小学校
- ・びわ湖ホール音楽会へ出かけよう！(ホールの子事業) (10公演)  
(5月29日(月)、30日(火)、31日(水)、6月1日(木)、2日(金) 各日2公演)
- ・沼尻竜典オペラ指揮者セミナーⅢ (8月7日(月)・8日(火)・9日(水))
- ・ふれあい音楽教室 全11小学校：守山市内2校、野洲市内5校、日野町内3校、竜王町内1校 (35クラス) [22公演]
  - 10月2日(月) 日野町立南比都佐小学校
  - 10月3日(火) 日野町立桜谷小学校、野洲市立篠原小学校
  - 10月4日(水) 野洲市立北野小学校、竜王町立竜王西小学校
  - 10月6日(木) 野洲市立三上小学校
  - 10月10日(火) 日野町立日野小学校、野洲市立中主小学校、守山市立守山小学校
  - 10月11日(水) 日野町立日野小学校、野洲市立中主小学校
  - 10月17日(金) 野洲市立野洲小学校、守山市立立入が丘小学校
- ・みんなで作ろう！林光作曲オペラ『森は生きている』
  - 11月13日(月) 学校公演 (日野町民会館わたむきホール虹)
  - 11月30日(木) 学校公演 (守山市民ホール)
- 12月6日(水) 学校公演 (野洲市立さざなみホール)
- 12月8日(金) 学校公演 (野洲文化ホール)
- 12月10日(日) 高島公演 (ガリバーホール)
- 12月13日(水) 学校公演 (竜王町公民館)
- 12月16日(土) 甲賀公演 (甲賀市あいこうか市民ホール)
- 12月24日(日) 湖南公演 (湖南市甲西文化ホール)
- ・びわ湖ホールロビーコンサート クリスマス・ロビーコンサート[2回公演]  
(12月23日(土・祝))
- ・小山由美ドイツ歌曲研修Ⅲ (3月6日(水)・7日(木)・8日(金))

依頼公演

○依頼公演：4.2公演

- ・びわこ成蹊スポーツ大学入学式（4月2日（日）びわ湖ホール中ホール）
- ・B.S朝日「子どもたちに残したい美しい日本のうた」収録（4月25日（火）、6月20日（火）、7月25日（火）、8月29日（火）、9月19日（火）、10月10日（火）、10月31日（火）、12月4日（月）、12月19日（火）、1月23日（火）、2月20日（火）、3月20日（火）びわ湖ホールメインロビー、12月4日（月）のみ小ホール）
- ・ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン「熱狂の日」音楽祭2017（5月4日（木）東京国際フォーラムB7）
- ・声楽の夕べ〔2回公演〕（5月13日（土）北近江リゾート）
- ・ルシオール・アート・キッズ・フェスティバル2017（5月14日（日）立命館守山中学校・高等学校メディアホール）
- ・琵琶湖周航歌100周年記念式典（6月24日（土）高島市民会館）
- ・ベッリーニ作曲 歌劇『ノルマ』（7月1日（土）・2日（日）・4日（火）日生劇場）
- ・琵琶湖周航歌100周年記念 未来へコンサート（7月16日（日）ガリバーホール）
- ・声楽の夕べ（9月23日（土）北近江リゾート）
- ・かんさい魅力物語（9月23日（日）KITTLE）
- ・滋賀レイクスターズホームゲーム国家独唱（10月7日（土）・8日（日）県立体育館）
- ・第115回 西日本経済同友会会員合同懇談会（10月13日（金）びわ湖大津プリンスホテル）
- ・ベッリーニ作曲 歌劇『ノルマ』（10月22日（日）カルッツかわさき）
- ・「ここ滋賀」オープニングイベント（10月29日（日）ここ滋賀）〔2公演〕
- ・メシアン作曲 歌劇『アッシジの聖フランチェスコ』（11月19日（日）・26（日）サントリーホール）
- ・大阪中央電気倶楽部懇親会（12月8日（金）中央電気倶楽部食堂）〔2公演〕
- ・レクサス大津 お客様感謝コンサート（12月16日（土）レクサス大津）〔2公演〕
- ・滋賀県立大津高等学校芸術鑑賞会（12月18日（月）びわ湖ホール大ホール）
- ・第61回NHKニューイヤーオペラコンサート（1月3日（水）NHKホール）
- ・日本の歌 昭和の歌（2月17日（土）ルッチプラザ）
- ・文化・経済フォーラム滋賀 第8回総会（2月18日（日）びわ湖大津プリンスホテル）
- ・國松善次氏旭日重光章受章「感謝のつどい」（2月25日（日）びわ湖大津プリンスホテル）
- ・初代「うみのこ」引退セレモニー（3月20日（日）大津港）

四大テノール公演：7公演

- ・ムジークフェストなら びわ湖ホール四大テノールによるオープニング・ガラ・コンサート（6月10日（土）奈良春日野国際フォーラム薺～I・RA・KA～）
- ・滋賀県立膳所高等学校芸術鑑賞 びわ湖ホール四大テノール（9月14日（木）びわ湖ホール大ホール）
- ・びわ湖ホール四大テノール 第39回奥田メモリアルフェスティバル（11月24日（金）大阪国際大学）
- ・びわ湖ホール四大テノール 新春コンサート（1月8日（月）天白文化小劇場）
- ・ファミリーコンサート2018 びわ湖ホール四大テノール公演（2月4日（日）羽衣学園講堂）
- ・近江の人集合 びわ湖ホール四大テノール（2月5日（月）品川プリンスホテル）
- ・びわ湖ホール四大テノールリサイタル（3月6日（火）兵庫県立芸術文化センター神戸女学院ホール）

## エ ネットワークの形成

県の公立文化施設協議会の会長館として館長会議を2回開催したほか、びわ湖舞台芸術スタッフセミナーとしてアートマネジメント研修などを実施し、県内公立文化施設のネットワーク形成と職員の能力向上に努めた。

### (2) 広報営業

びわ湖ホールからの情報発信とチケットの販売促進を図るため、パブリシティ活動、インターネットによる幅広い広報活動、情報誌の発行、新聞・雑誌・電波による広告のほか、協賛支援やスポンサーの確保、施設利用についての営業活動を行った。

#### ア 広報営業

##### (ア) パブリシティ活動

各自主事業公演についてプレスリリースを随時行うとともに、制作発表やアーティストを招いての記者懇談会を実施し、県内、関西圏、東京方面の報道機関等へPR活動を行った。

・新聞記事、専門誌、電波媒体等掲載件数 (Webを含む)

自主事業公演の事前紹介	438件 (寄稿を含む)
自主事業公演の事後評	77件
その他	99件

##### (イ) 広報活動

ホームページで公演等の最新情報を掲載するとともに、平成29年度は新聞5紙(滋賀版)に公演情報やホール情報を毎週(一部隔週または月1回。)寄稿し、広報に努めた。また、NHK、びわ湖放送をはじめテレビ、ラジオ等で取り上げられるよう、丁寧な情報提供を行うなど積極的な広報に努めた。

##### (ウ) 舞台芸術情報誌「湖響」の発行

びわ湖ホールおよび自主事業をPRするとともに、舞台芸術への理解を広げるため舞台芸術情報誌「湖響」を発行し、びわ湖ホール友の会会員、劇場サポーター、全国の文化施設、県内市町文化行政担当部局、全国の報道機関等に配布した。

(年4回発行 各11,000部)

##### (エ) 公演チケット情報「Stage」の発行

チケット発売情報や公演情報を月1回まとめてPRする公演チケット情報「Stage」を発行し、上記配布先の外、見学ツアー、一般来客、営業活動など多方面に配布した。

(毎月発行 各20,000部)

##### (オ) 年間公演プログラムの作成

年間の自主事業公演をPRするためプログラムを作成し、友の会会員、劇場サポーター、全国の文化施設、県内市町文化行政担当部局、全国の報道機関等に配布した。

(年1回発行 36,000部)

## イ チケット販売

文化団体、職域団体等の組織販売に努めるとともに、プロデュースオペラや声楽アンサンブル定期公演、びわ湖の午後シリーズについてセット券を設けるなどチケットの効果的な販売活動を行った。また、若年層向けにほぼすべての公演に青少年料金(25歳未満)を設定し、U30席(30歳以下)・U24席(24歳以下)についても設定公演を増やしたほか、シアターメイツ対象公演を設けるなど顧客の拡大に努めた。

また、インターネット、スマートフォンでのチケットの予約購入、クレジットでの決済、コンビエンスストアでのチケット受け取りなど利便性を高め、チケットの販売促進に努めた。

U30席・U24席対象事業	4事業
販売枚数(U30席)	86枚
販売枚数(U24席)	207枚
青少年料金販売枚数	3,700枚 (子ども、シアターメイツ含む)
青少年割引当日券(6事業)	38枚
インターネットでの購入率	32%

## ウ 友の会運営

びわ湖ホール顧客の拡大・定着を図りチケット販売等の営業活動を促進するため、友の会一般会員、サポート会員、特別会員を募集し、情報の提供とチケットの優先販売を行った。

特に、サポート会員、特別会員については、チラシ・パンフレットを作成し、会員募集に力を入れた。

会員数：一般会員	3,021人	(クレジット会員1,389人、非クレジット会員1,632人)
	[3,045人]	(クレジット会員1,460人、非クレジット会員1,585人)
サポート会員	281者	298口 [260者 277口]
特別会員	114者	140口 [113者 139口]

[ ]は前年度末実績

## エ 観客創造

### (ア) 劇場サポートー

ひとのネットワークによる観客創造を目的に第1期から第22期までの劇場サポートー(97名)の研修を行うとともにサポーター活動の実践を通じ、舞台芸術の普及に努めた。

### a 劇場サポートー基礎講座等

事業名	開 催 日	内 容
オリエンテーション	平成29年 4月 9日 (日)	オリエンテーション 活動内容および年間スケジュール説明
第1回基礎講座	平成29年 5月14日 (日)	劇場技術運営～過去から未来へ～ 講師：押谷 征仁（びわ湖ホール舞台技術部 課長）
第1回特別講座	平成29年 7月 1日 (土)	舞台芸術の魅力を伝える～プロ記者のパネルを聞いてみよう～ 講師：田中博子（毎日新聞大阪本社学芸部記者）
第2回基礎講座	平成29年11月12日 (日)	びわ湖ホール自主制作オペラについて 講師：村島美也子（びわ湖ホール事業部 プロデューサー）
第2回特別講座	平成30年 1月13日 (土)	これであなたもワーグナー通～《ワルキューレ》攻略法～ 講師：横原千史（音楽学者・音楽評論家）
公開連続講座研修		バレエ・ダンス講座＜バレエ編＞＜ダンス編＞、オペラ入門講座（全2回） 古典芸能講座＜歌舞伎編＞＜狂言編＞、オペラ講座『ミカド』（全2回） オペラ講座『アッシジの聖フランチェスコ』（全2回） オペラ講座『ワルキューレ』（初級編・全2回） ワーグナー・ゼミナール（上級編・全3回）
オペラ稽古見学会	平成29年10月23日 (月)	『森は生きている』稽古見学会 ※※台風上陸のため中止※※
	平成30年 2月 8日 (木)	『ヘンゼルとグレーテル』KHP稽古見学会

b 自主活動

劇場サポーターによる自主的な活動としてサポーター通信の発行や各部会による自主的学習会等が開催された。

- ・サポーター通信 “Harmonia” 1回発行
- ・自主交流会による交流会・学習会など5回開催
- ・公演等ボランティア活動（ラ・フォル・ジュルネ2017）

(イ) シアターメイツ

青少年の舞台芸術への関心を高めるため、シアターメイツ会員（6歳以上18歳以下の青少年等）を募集し、オペラへの招待「ヘンゼルとグレーテル」の稽古見学会等を実施した。

会員数：1, 389人（平成30年3月末現在）

(ウ) 舞台芸術情報サロン

誰もが気軽に舞台芸術に関する情報にふれられるよう、舞台芸術情報サロンを運営し、各種サービスの提供を行うとともに絵はがき、ハンカチなどのびわ湖ホールグッズを販売した。

a 公演情報の提供（びわ湖ホール公演および県内外の公演等）

b 舞台芸術資料の収集および閲覧、視聴サービス

- ・音楽専門誌、演劇専門誌、舞台芸術情報誌等の月刊誌、週刊誌等 25種
- ・舞台芸術関係書籍 1,667冊 LD、VHS、DVD、CD 761点

(エ) 館内見学ツアー

一般の見学者を対象に、館内見学ツアーを実施した。

実施回数：4回 参加者数：168人

**友の会、劇場サポーター、シアターメイツの状況**

区分		人 数 等				
		平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
友の会	一般会員	3,080人	2,935人	2,820人	3,045人	3,021人
	特別会員	81者 107口	99者 125口	110者 136口	113者 139口	114者 140口
	サポート会員	208者 221口	240者 252口	244者 262口	260者 277口	281者 298口
劇場サポーター		107人 (16~18期)	66人 (17~19期)	43人 (18~20期)	97人 (1~21期)	97人 (1~22期)
		基礎講座3回	基礎講座4回	基礎講座2回	基礎講座2回 特別講座2回	基礎講座2回 特別講座2回
シアターメイツ		1,387人	1,556人	1,629人	1,648人	1,389人

### (3) 施設利用事業

利用者の立場に立ったきめ細やかな応対を徹底し、リピーターの確保を含め施設利用の促進に努めた。

#### ア 施設利用の状況

区分	公演数、入場者数				
	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
大ホール	101公演 146,027人	101公演 137,977人	114公演 161,907人	80公演 101,401人	76公演 102,925人
中ホール	39公演 21,655人	37公演 18,846人	41公演 22,223人	40公演 19,332人	45公演 23,339人
小ホール	98公演 15,061人	90公演 14,564人	100公演 15,150人	102公演 13,045人	106公演 14,945人
合計	238公演 182,743人	228公演 171,387人	255公演 199,280人	222公演 133,778人	227公演 141,209人
内訳	舞台芸術公演 164,365人	189公演 149,881人	233公演 180,300人	192公演 118,747人	200公演 126,727人
	大会・講演会等 18,378人	39公演 21,506人	22公演 18,980人	30公演 15,031人	27公演 14,482人

(注)件数は、公演および大会の本番の回数。

#### イ ホール等の稼働状況

区分	稼働日数(日)			稼働率 (%)
	自主事業	貸館	計	
大ホール	175	75	250	90(90)
中ホール	163	55	218	78(84)
小ホール	113	105	218	73(77)
ホール計	451	235	686	80(84)
リハーサル室	235	18	253	84(83)
練習室1	173	48	221	84(80)
練習室2	135	52	187	73(67)
練習室3	160	29	189	62(70)
研修室	145	15	160	52(60)
合計	1,299	397	1,696	71(76)

(注)稼働率は、休館日(年間60日)のほか保守点検等の日数を除く使用可能日をもとに算出。

( )は前年度実績。

## ウ 稼働率の推移

区分	稼 働 率 (%)				
	平成 25 年度	平成 26 年度	平成 27 年度	平成 28 年度	平成 29 年度
大 ホ ー ル	85	95	94	90	90
中 ホ ー ル	73	83	85	84	78
小 ホ ー ル	73	79	80	77	73
ホ ー ル 計	77	85	86	84	80
リハーサル室	80	91	89	83	84
練 習 室	75	71	68	72	66
研 修 室	45	57	58	60	52

## (4) 管理運営

施設の適正な管理を行うことで、施設の日々の安全な運用ができ、長寿命化にも資するとともに、びわ湖ホールとしての質の高いサービス提供継続への貢献を行った。

### ア ホール管理運営

施設の維持管理を適正に行うとともに、公演開催に伴うチケット販売業務、総合案内業務、舞台技術業務およびレセプションニスト業務等について、びわ湖ホールにふさわしい質の高いサービスを提供した。

あわせて、災害時の緊急対応について、「滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールおよびびわ湖ホール駐車場災害時の緊急対応要領」をホール職員に徹底するとともに、消防訓練を実施し、非常時の対応に生かした。特に、消防訓練では、平成28年度に引き続き、ホールに観客を入れての訓練（避難訓練コンサート）を実施した。

また、日常の施設・設備管理で危険個所が発見された場合に、速やかな改修に努めた。

### イ 舞台技術運営

#### (ア) 舞台設備および備品管理運営

舞台設備の日常点検及び管理を適正に行うとともに、施設利用者に使いやすい環境を提供した。

#### (イ) 技術的専門性の向上

びわ湖ホールの機能を活用し、創造性を發揮した舞台技術が發揮できるよう努めた。

#### (ウ) 人材育成

職員の資質の向上を図るために「舞台技術研修」を実施し、他の劇場や近隣の舞台技術系大学等との連携を図りながら地域の人材育成に努めた。

#### (エ) 安全管理

「びわ湖ホール劇場技術運営マニュアル」に則り、舞台の安全な管理運営に努めた。

### ウ 駐車場管理運営

駐車場の維持管理を適正に行うとともに、ホール来館者をはじめ一般の方の利用に供した。駐車場の平成29年度の総利用台数は、71,867台であった。

びわ湖ホール駐車場利用台数

区分	台数				
	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
合計	73,947台	69,218台	72,360台	68,685台	71,867台
月平均	6,162台	5,768台	6,030台	5,724台	5,989台
日平均	203台	190台	198台	188台	197台
多頻度利用券(月)	(延べ) 1,835台	(延べ) 1,836台	(延べ) 1,840台	(延べ) 1,871台	(延べ) 2,220台

(5) 舞台芸術基金の状況

区分	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
1. 声楽アソシアル	8件 3,620,000円	11件 3,435,000円	9件 3,140,000円	6件 3,416,000円	8件 3,368,000円
2. 次世代	4件 3,540,000円	6件 3,350,000円	6件 9,070,000円	4件 3,345,000円	4件 4,313,000円
3. 全般	19件 3,885,247円	19件 3,811,743円	20件 5,836,648円	17件 5,929,415円	16件 4,648,814円
計	22件 11,045,247円	23件 10,596,743円	24件 18,046,648円	18件 12,690,415円	18件 12,329,814円

※平成30年3月末現在舞台芸術基金残高 40,779,637円

※件数は複数の項目に寄付されることがあるため、合計と一致しない。

## II 事業実績

### 3 文化産業交流会館

#### (1) 自主事業

##### ア 平成29年度自主事業

###### (7) 公演制作

芝居小屋「長栄座」公演では、初日(11月11日)の第1部で寄席囃子の実演と解説。第2部では「地獄八景亡者戯」を落語家の語りで芸舞妓や大道芸人らの芸を披露。落語を導入にして古典芸能全般の魅力を感じていただいた。また、関連企画として「夢キラリ文化基金」を活用して滋賀県内社会人落語家サークル「近江落語会」の寄席を小劇場で実施し、本公演への波及効果が見られた。2日目(11月12日)の第1部では若き古典芸能の後継者たちが筝曲、民謡、日本舞踊、仕舞を披露。第2部では創作舞踊劇「淡海の糸」で湖北地域に今も息づいている糸引き民話を再構成し、絹糸をめぐる自然と人間、神々との関係を描いた作品を制作・初演した。

また、英訳版チラシの配布および英訳版プログラムの当日配布を行い、外国人にもわかりやすくなるように工夫し、親しみやすい公演づくりに努めた。

「おうみ狂言図鑑」では、当館ほか県内3ホールの計4ホールで、新作狂言、古典や再演の演目を上演し、好評を得た。

###### (4) 人材養成

滋賀県次世代育成ユースシアター事業「音楽劇・美味しいメロディ改」では、子どもから若者が舞台創作活動に携わり、1つの作品を創り上げていく機会を提供し、互いが協力し合うことによりコミュニケーション能力の向上が図れた。

「邦楽・邦舞専門実演家養成事業」では、若手演奏家に門戸を開放するため一般公募し、1名の加入を得た。各メンバーの技術向上を図るために、「長栄座」公演や「定期公演」に出演する機会を提供した。また、「定期公演」では、普及啓発事業「古典芸能キッズワークショップ」および滋賀県教育委員会主催「高等学校等文化芸術活動ジャンプアッププロジェクト日本音楽部会」との合同公演とし、小学生から大人まで世代を超えた内容で開催することができた。

「アートマネジメント人材養成講座」では、職業、居住地、年齢および性別の違う様々な参加者がコンサートの企画・制作を体験する中で、互いのスキルの向上とネットワークを形成するとともに、個々の潜在的な能力を引き出す機会にもなった。

###### (5) 普及啓発

「アートのじかん」では、県内の小中学校、特別支援学校にオーディションに合格した演奏家を派遣し、演奏を鑑賞する機会を提供した。また、「古典芸能キッズワークショップ」では、次世代を担う子どもたちに日本古来大切に伝えられてきた古典芸能を継承し、技術はもとより礼儀作法の習得を通して、情操教育の一助とした。

「フィールドアートMedia Mix2018」では、映像と音楽を使ったプロジェクト・マッピングを取り入れ、一般と高校のマーチングバンドが競演し、ライブ感あふれる内容で好評を得た。

###### (6) 協働連携

「県民協働企画事業」では、県内文化活動者が企画した公演を会館と提案者がそれぞれの経験とノウハウを共有しながら協働で4公演を実施し、文化活動者への支援と人的なネットワークの構築を図った。「夢キラリ文化基金」事業では、精力的に活動しているが小規模で注目されにくい県内の高等学校軽音楽部に焦点を当てセミナーを開催し、青少年の音楽活動の活性化に寄与した。また、びわ湖ホールで開催された「ラ・フォル・ジュルネinびわ湖2017」のプレイベントとして滋賀にゆかりのある新進演奏家による「びわ湖・北の音楽祭」を開催した。

###### (7) 産業振興

産業分野との連携事業として、伝統文化や産業の発信に最前線で活躍されている方を講師に招き、起業家やSOHO入居者等を対象に学びと交流の場として「ビジネス・カフェin

「文化産業交流会館」を実施した。

また、「長栄座」事業の関連企画として県内の伝統工芸品や物産を展示販売する「近江のあたらしい伝統産業展」を開催し周知を図った。

(カ) 鑑賞事業

老若男女を問わず親子や友達どうしに憩いの時間を提供するため6本のコンサートを実施した。

(キ) 文化教室事業(共催事業)

地域の皆様の学びの場、楽しい交流の場として、中日文化センターと共にびわこ文化センターを開設した。全80講座

【平成29年度自主事業】

文化産業交流会館

区分	事業数	公演数	入場者数(人)
公演制作	2	2	471
	1	2	493
人材育成	3	3	1,563
	3	9	2,207
普及啓発	3	21	3,019
	4	26	2,241
協働連携	3	9	1,304
	6	8	1,318
鑑賞事業	6	6	4,851
	7	7	6,994
産業振興	2	6	3,483
	2	12	4,415
計	19	47	14,691
	23	64	17,668

※下段の数字・・・前年度実績

①公演制作事業

実施日	事業名	実施場所	事業概要	入場者数
11月11日(土)	文化庁「劇場・音楽堂等活性化事業」落語と音曲「地獄八景亡者の戯」～ようこそ林家染二の世界へ～	イベントホール内特設舞台「長栄座」	落語家 林家染二が、語りで地獄めぐりをテーマにした上方落語の大ネタをストーリー展開し、芸舞妓さんからジャグラーまで芸達者なセンターティナーたちが登場し、自慢の芸を披露。	251人
11月12日(日)	滋賀発未来に向けての文化発信「伝承と発展」子どもたちの芸能～新しい芸能		第1部では、伝統芸能を学んでいる次世代を担う子どもたちが日頃の練習の成果を披露。第2部は、長浜市大音に伝えられた糸取りをテーマに音楽と踊りを組み合わせた音楽舞踊劇。	150人
8月29日(火) ～11月11日	上記公演実施に伴う稽古およびリハーサル20日			70人
合 計(2事業 2公演)				471人

②人材養成事業

実施日	事業名	実施場所	事業概要	入場者数	
4月22日(土)	滋賀県次世代育成ユースシアター事業 「美味しいメロディ改」	練習室2	【継続ワークショップ】 昨年度の参加者から希望者を集め、演劇・ダンスの基礎練習を行った。	8人	
6月3日(土)		練習室1		6人	
6月24日(土)		イベントホール	【オリエンテーション】 時代を担う子どもたちがコミュニケーションを築きながら、プロの指導による音楽劇に取り組む。出演者を公募してのオリエンテーション。	25人	
8月17日(木)		伊吹薬草の里文化センター	【演劇ワークショップ】 地域交流プログラムとして市町ホールで演劇の普及ワークショップを開催。	39人	
8月22日(火)		伊吹薬草の里文化センター		46人	
8月25日(金)		あいこうか市民ホール		17人	
7月5日(火)～ 12月2日(土)		公演実施に伴う稽古およびリハーサル37日			544人
12月3日(日)		イベントホール	次代を担う子どもたちがコミュニケーションを築きながら、プロの指導による音楽劇に取り組む音楽劇。地球に暮らす子供たちと、宇宙の生き物たちとの交流を描いた作品。	274人	
2月24日(土)		第2会議室	【演劇ワークショップ】 平成29年度滋賀県次世代育成ユースシアター事業、音楽劇「美味しいメロディ改」参加者に対し、演劇の基礎のスキルアップのため、磯崎真一氏を講師に発声や体づくり、演技の基本についてのワークショップ。	3人	
3月21日(水)				3人	
9月5日(火)	滋賀県次世代創造発信事業 アートマネジメント人材養成講座「みんなでつくろう！コンサート」	ルッチプラザベルホール310	【1回目】受講生が自分たちが主催でコンサートを開催するための講座。出演者によるワークショップやミーティングをおこない、公演イメージを共有する。公演日平成30年2月25日(日)	13人	
9月6日(水)		ルッチプラザベルホール310		11人	
11月1日(水)		第3・4・5会議室		8人	
11月2日(木)		第3・4・5会議室		8人	
11月24日(金)		小劇場		8人	
2月24日(土)	アートマネジメント人材養成講座「みんなでつくろう！コンサート」 宮本妥子コンサート 打楽器七変化 ～マリンバからバケツまで～	ルッチプラザベルホール310	アートマネジメント人材養成講座の受講生がつくるオリジナルコンサートのリハーサル	8人	
2月25日(日)			アートマネジメント人材養成講座の受講生がつくるオリジナルコンサート。出演：宮本妥子（パーカッション・マリンバ）、後藤ゆり子（パーカッション・マリンバ） 演出：有門正太郎	184人	

実施日	事業名	実施場所	事業概要	入場者数
6月3日(土)	滋賀県次世代創造発信事業 滋賀県邦楽・邦舞専門実演家養成事業	会議室5	邦楽・邦舞専門集団しゅはりメンバーに対する平成29年度事業説明会  【邦楽部門】稽古	4人
7月9日(日)		練習室2		2人
7月29日(土)		会議室1		2人
8月5日(土)		小劇場		2人
8月11日(金)		練習室2		4人
8月27日(日)		練習室2		2人
9月16日(土)		小劇場		2人
9月30日(土)		米原公民館・小劇場		2人
10月7日(土)		米原公民館		2人
10月9日(月)		練習室2		2人
11月3日(金)		小劇場・公民館		2人
11月19日(日)		米原公民館		3人
11月23日(木)		米原公民館		5人
12月9日(土)		米原公民館		6人
12月17日(日)		練習室1・2		6人
12月23日(土)		練習室2		3人
12月24日(日)		練習室2		6人
1月7日(日)		小劇場		5人
1月13日(土)		練習室2		3人
1月27日(土)		小劇場・練習室1・練習室2		7人
2月3日(土)	滋賀県次世代創造発信事業 滋賀県邦楽・邦舞専門実演家養成事業	米原公民館	【邦舞部門】稽古  【邦楽部門】「未来へつなぐ古典芸能」公演リハーサル	6人
2月4日(日)		小劇場・練習室1・練習室2		6人
2月11日(日)		練習室1・練習室2		6人
2月12日(月)		米原公民館		6人
2月17日(土)		小劇場		21人
8月29日(火)		練習室1		3人
8月30日(水)		練習室1		2人
9月13日(水)		小劇場		2人
9月14日(木)		小劇場		2人
9月26日(火)		練習室1		3人
9月27日(水)		練習室1		2人
10月3日(火)		練習室1		3人
10月4日(水)		練習室1		2人
10月20日(金)		練習室1		2人
11月1日(水)		練習室1		3人
11月2日(木)		練習室1		2人
2月18日(日)	「未来へつなぐ古典芸能」公演	小劇場	文化産業交流会館で稽古に励んできた古典芸能に魅了された小学生から大人が、アンサンブルの魅力を存分に楽しんでいただけるよう、世代ごとにリレー方式で披露。	217人
合 計 (3事業: 3公演+86稽古)				1,583人

③普及啓発事業

実施日	事業名	実施場所	事業概要	入場者数
4月5日(水)	滋賀県次世代創造発信事業 「アートのじかん」	小劇場	【登録アーティストオーディション】 文化施設・芸術家と学校等を結び、次代を担う子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供する事業（以下、「アートのじかん」）へ出向く登録アーティストのオーディション審査。	9人
4月6日(木)		びわ湖ホール・小ホール		10人
5月9日(火)				7人
5月31日(水)				7人
6月12日(月)		小劇場・練習室1・練習室2 ・会議室1	【登録アーティスト研修会】 「アートのじかん」へ出向く登録アーティストへの研修	6人
6月13日(火)				8人
7月1日(土)				3人
7月4日(火)		小劇場	「アートのじかん」登録アーティストの公開プレゼンテーション。	11人
10月20日(金)		長浜市立田根小学校	アーティスト：若井亜妃子	67人
10月24日(火)		甲賀市立小原小学校	アーティスト：若井亜妃子	55人
11月15日(水)		大津市立上田上小学校	アーティスト：若井亜妃子	22人
11月16日(木)		長浜市立木之本小学校	アーティスト：バウム	63人
11月21日(火)		甲賀市立貴生川小学校	アーティスト：ゆらぎ	125人
11月21日(火)		守山市立立入が丘小学校	アーティスト：若井亜妃子	61人
11月28日(火)		多賀町立多賀小学校	アーティスト：若井亜妃子	61人
11月29日(水)		東近江市立能登川東小学校	アーティスト：ゆらぎ	71人
11月30日(木)		大津市立逢坂小学校	アーティスト：ゆらぎ	69人
12月4日(月)		滋賀県立北大津養護学校	アーティスト：若井亜妃子	70人
12月7日(木)		長浜市立杉野小学校	アーティスト：片岡リサ	6人
12月12日(火)		大津市立皇子山中学校	アーティスト：バウム	21人
12月15日(金)		長浜市立北郷里小学校	アーティスト：岩井亜妃子	31人
12月15日(金)		長浜市立湯田小学校	アーティスト：バウム	100人
12月18日(月)		滋賀県立草津養護学校	アーティスト：ゆらぎ	80人
1月12日(金)		草津市立渋川小学校	アーティスト：ゆらぎ	102人
1月15日(月)		彦根市立西中学校	アーティスト：ゆらぎ	97人
1月18日(木)		栗東市立治田東小学校	アーティスト：宮本妥子・後藤ゆり子	84人
1月29日(月)		栗東市立葉山東小学校	アーティスト：ゆらぎ	71人
1月31日(水)		甲賀市立油日小学校	アーティスト：吉澤延隆・中村仁樹	61人

実施日	事業名	実施場所	事業概要	入場者数
7月16日(日)	滋賀県次世代創造発信事業 古典芸能キッズワークショップ	イベントホール、練習室1 練習室2	次世代への継承と子どもたちの感性を磨く為、 筝・日本舞踊の楽しさに触れるワークショップの オリエンテーション。	37人
8月2日(水)		練習室2		23人
8月23日(水)		練習室2		19人
9月13日(水)		練習室2		24人
9月20日(水)		練習室2		22人
10月11日(水)		練習室2		24人
10月25日(水)		練習室2		24人
11月8日(水)		練習室2		24人
11月22日(水)		小劇場		23人
12月6日(水)		練習室2		24人
12月20日(水)		練習室2		24人
1月10日(水)		小劇場・練習室2		22人
1月24日(水)		練習室2		21人
2月7日(水)		小劇場・練習室2		23人
2月14日(水)		練習室2		23人
8月2日(水)		練習室1		17人
8月23日(水)		練習室1		15人
9月13日(水)		練習室1		17人
9月20日(水)		練習室1		18人
10月11日(水)		練習室1		16人
10月25日(水)		練習室1		17人
11月7日(火)		小劇場		18人
11月21日(火)		小劇場		18人
12月6日(水)		練習室1		17人
12月20日(水)		練習室1		17人
1月10日(水)		小劇場・練習室1		17人
1月24日(水)		練習室1		17人
2月7日(水)		小劇場・練習室1		17人
2月14日(水)		練習室1		17人
2月17日(土)		小劇場	【筝、日本舞踊】 「未来へつなぐ古典芸能」公演リハーサル	41人
8月18日(金)	小劇場・練習室1・練習室2		次世代への継承と、狂言を通じて子どもたちの 豊かな想像力を育むための夏休み期間3日間 のワークショップ。【夏休み挑戦(チャレンジ)】	16人
8月19日(土)				16人
8月20日(日)				17人
1月21日(日)	フィールドアートMedia Mix 2018	イベントホール	マーチングによるエンターテインメントショー！さ らに出演者がパワーアップ。第45回全国マー チングバンドコンテストに出場する2団体を含む 7団体が集結。	956人
合 計(3事業 21公演10稽古)				3,019人

④協働連携事業

実施日	事業名	実施場所	事業概要	入場者数
4月23日(日)	ラ・フォル・ジュルネ びわ湖2017イベント びわ湖・北の音楽祭2017	小劇場	びわ湖ホールで開催される「ラ・フォル・ジュルネびわ湖2017」を盛り上げるイベントとして、滋賀県にゆかりのあるアーティストによるコンサートを開催。	214人
4月20日(木)		練習室1	北の音楽祭2017ロビーでの日本舞踊体験出演のための稽古	4人
7月16日(日)	平成29年度県民協働企画事業 文産ファミリーコンサート 「赤ちゃんといっしょ」	小劇場	県内在住の声楽家による、乳幼児とその家族が生の音楽に触れあえる「乳幼児を連れて行ける参加型コンサート」	247人
9月23日(土)	県民協働企画事業 「絹の里から」	小劇場	声楽家・横山政美氏(滋賀県出身・神奈川県在住)による、歌と邦楽によるアンサンブルの豊かさ、日本の楽器の多彩な音色が実感できる公演。湖国滋賀にゆかりのある演目を展開。	101人
9月28日(木)	県民協働企画事業 「おでかけ！文産ファミリーコンサート 赤ちゃんといっしょ」	ルッチプラザ	県内在住の声楽家による、乳幼児とその家族が生の音楽に触れあえる「乳幼児を連れて行ける参加型コンサート」	96人
10月25日(水)	県民協働企画事業 「おでかけ！文産ファミリーコンサート 赤ちゃんといっしょ」	浅井文化ホール	県内在住の声楽家による、乳幼児とその家族が生の音楽に触れあえる「乳幼児を連れて行ける参加型コンサート」	96人
11月4日(土)	県民協働企画事業 滋賀発若手邦楽演奏家コンサート	イベントホール内 特設舞台 「長栄座」	滋賀にゆかりのある演奏家が長栄座に集結。県内に伝わる伝統芸能・民謡等のコンサート。	168人
11月11日(土)	夢キラリ文化基金事業 寄席小屋 笑交亭 In 小劇場	小劇場	野洲市を拠点に活躍している「近江落語会」のメンバーが個性あふれる話芸を披露。	70人
12月16日(土)	県民協働企画事業 オーディアードコンサート	小劇場	「びわ湖ミュージックハーベスト室内楽アカデミー」受講後、音大生・演奏家として活躍している8名の元受講生と、彼らを指導し、見守ってきた4名の講師陣とのコラボレーションによる演奏会。	72人
3月31日(土)	夢キラリ文化基金事業 滋賀県高等学校軽音楽クラブ ライブセミナー	小劇場	公益財団法人びわ湖芸術文化財団の夢キラリ文化基金を活用し青少年の音楽活動を支援する事業。京都RAG音楽義塾の講師陣が各パートに分かれてクリニックとライブセミナーを実施。クリニック。	106人
3月31日(土)	夢キラリ文化基金事業 滋賀県高等学校軽音楽クラブ ライブセミナー	小劇場	公益財団法人びわ湖芸術文化財団の夢キラリ文化基金を活用し青少年の音楽活動を支援する事業。京都RAG音楽義塾の講師陣が各パートに分かれてクリニックとライブセミナーを実施。ライブセミナー。	130人
合 計 (3事業 9公演)				1,304人

⑤鑑賞事業

実施日	実施場所	事業名	事業概要	入場者数
11月3日(金)	イベントホール内特設舞台 「長栄座」	TSUKEMEN LIVE 2017in長栄座	クラシックでもない、ポピュラーでもない、新しい音楽を追究する、2ヴァイオリンとピアノからなる3人だけのオーケストラ。	291人
11月5日(日)	イベントホール内特設舞台 「長栄座」	音楽の繪本 美門来福	笑う門には福来たる！金管五重奏のズーラシアアンプラスと弦楽四重奏の弦うさぎが目にも鮮やかな着物で演奏。	301人
11月17日(金)	イベントホール	HOTEI Live In Japan 2017 ～Paradox Tour～	日本を代表するギタリスト「布袋寅泰」の2017年全国ツアー！	1,303人
1月16日(火)	イベントホール	CHEMISTRY LIVE TOUR 2017-18 「Windy」	ケミストリーの約5年半ぶりの全国ツアーをイベントホールで開催した。	1,322人
3月4日(日)	イベントホール	歌談の会 小椋佳	「シクラメンのかほり」「俺たちの旅」「夢芝居」「愛燐燐」などの数多くの名曲を世に送り出した小椋佳。心に染み入る歌声と温かな語らいで繰るひと時。	1,100人
3月21日(水)	イベントホール	MINMI LIVE TOUR 2018	大阪府出身のシンガーソングライターで女性からの圧倒的な支持を得ている人気アーティストシンガーソングライターMINMIのデビュー15周年メモリアルライブ	534人
合 計 (6事業 6公演)				4,851人

⑥産業振興事業

実施日	事業名	実施場所	事業概要	入場者数(人)
9月7日(木)	①ビジネスカフェin長浜	長浜市役所 多目的ルーム	起業のススメ～企業と人の成長には経営理念×経営戦略のエッセンスを～ 講師：エム・ジェイホーム代表取締役 葛川睦氏	40人
11月18日(土)	②ビジネスカフェ@隣町バー	隣町バーラー2階 イベントスペース	デザインシンキング発想術～クリエイティブやデザインのマインドセットで大切な3つの要素の解説と、演習を通じた実践。 講師：岩寄博論氏、北川雄士氏	24人
11月29日(水)	③ビジネスカフェin文化産業交流会館	第2会議室	「日本の伝統と現代の感性を和え、次世代につなぐ」をテーマに、伝統産業を次世代につないでいく仕組みづくりについて、株式会社和える 西日本統括本部長 田房夏波氏による講演	22人
12月11日(月)	④ビジネスカフェin彦根	大学サテライトプラザ彦根	起業のススメ～「やればできる」の精神論ではダメ、成功の力半ば顧客満足度の見える化、を講演テーマに夢の実現に向かって歩み続ける不屈の経営者細川雄也氏に成功の秘密をうかがう。	24人
11月3日(金) ～5日(日)	近江のあたらしい伝統産業展	ロビー	長栄座公演の開催日に併せた、県内の伝統産業、地場産業を承継するとともに、新しい視点で商品開発、作品制作に取り組む企業・作家による展示。	1,959人
11月11日(土) ～12日(日)				1,414人
合 計 (2事業 6公演)				3,483人

#### **イ 平成30年度以降自主事業準備**

平成30年度に開館30周年を迎えるにあたり、記念公演等を円滑に実施するため事前準備を行った。また、継続事業についても現状と今後への課題を洗い出し、方向性を検討した。

#### **ウ ネットワークの形成**

県民から鑑賞事業の企画を募集して協働で開催したり、主催事業への滋賀にゆかりのある新進演奏家の出演、起業家を対象にしたセミナーの開催、滋賀県内の伝統産業や特産品等の展示即売会を実施するなど多方面で人的なネットワーク形成に努めた。

### **(2) 広報営業**

#### **ア 広報営業**

当館からの施設利用の拡大および公演チケットの販売促進のための情報発信として、インターネット・ホームページ等を活用し、また、当財団舞台芸術情報誌「湖響」内の当館情報コーナー「えいじやに」への掲載をはじめ、新聞社へのプレスリリース、新聞・情報誌・メディア等への広告掲載、DMや会員へのメールマガジンなどの広範囲にわたる広報活動を積極的に行った。

また、基金や協賛団体の確保について営業活動を行った。

(ア) パブリシティ活動各自主事業公演についてプレスリリースを隨時行うとともに、主要事業についてはアーティストを招いての記者会見を実施し、県内の報道機関等へのPR活動を行った。

・新聞記事、専門誌等掲載件数　　自主事業公演の事前紹介　　21件（寄稿を含む）

#### **(イ) 広報活動**

- ・ インターネット、ホームページで公演等の最新情報を掲載するとともに、平成29年度は新聞2紙（滋賀版）に公演情報を寄稿し、広報に努めた。
- ・ 長浜市内に設置している掲示ポックスにポスターを掲示し、広報に努めた。

#### **(ウ) 舞台芸術情報誌「湖響」への情報掲載**

財団発行（年4回 各11,000部）の舞台芸術への理解を広げるため舞台芸術情報誌「湖響」内の当館情報コーナー「えいじやに」欄に情報を掲載し、広報に努めた。

#### **(エ) アートインフォメーションコーナー**

誰もが気軽に舞台芸術や文化に関する情報に親しむことができるよう「アートインフォメーションコーナーを設置し、情報提供を行った。

- a 公演情報の提供（文化産業交流会館公演および県内外の公演等）
- b 観光等の各種情報の提供
- c 舞台芸術や文化情報誌等の閲覧サービス
  - ・音楽専門誌、演劇専門誌、舞台芸術情報誌等の月刊誌、週刊誌等 9種
- d 新聞閲覧 4紙

#### **イ チケット販売**

また、集客の多いイベントについては各プレイガイドで先行受付を行うなど集中的な販売に努めた。現在導入している個人を対象にしたインターネットでの会員制購入システムについては、今まで以上に利便性を図り加入しやすい内容に改正した。今までに蓄積した顧客情報（アートフレンド・アンケート）を活用し、DMのほかパソコンやスマートフォンから効率的なチケット情報の案内をメール配信する等、効果的なチケットの販売活動を行った。チケット受取や決済の方法についてもコンビニエンスストアでの受取やクレジットカード決済などで利便性を高め、顧客の拡大に努めた。

インターネットでの購入枚数 23事業 457枚

### インターネット会員数

区分	会員数(人)				
	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
インターネット会員	625	1,683	2,036	2,501	2,947

### ウ メールマガジン「アートフレンド」会員運営

文化産業交流会館の新規顧客やチケット販売数の拡大を図るため、定期的な会員向けの情報提供を行った。

### アートフレンド会員数

区分	会員数(人)				
	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
アートフレンド会員	291	791	913	984	1,212

### (3) 施設利用事業

定期的に「施設利用促進会議」を開催し、新規顧客の開拓のほか既利用者の継続的利用などへの働き掛けを行い、貸館の利用促進に努めた。

#### ア 施設利用の状況

区分	貸館件数、入場者数(人)				
	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
イベントホール	123	119	140	129	147
	77,009	64,268	72,731	75,177	78,964
小劇場	71	74	73	58	63
	8,061	8,434	10,254	7,805	7,139
会議室・練習室	704	719	726	687	678
	26,550	27,354	28,296	25,467	39,765
計	898	912	939	874	888
	111,620	100,056	111,281	108,449	125,868

#### イ ホール等の稼働状況

区分	稼働日数(日)			稼働率(%) (※2)
	自主事業	貸館状況	計 (※1)	
イベントホール	56	147	193	65
小劇場	44	63	106	36
ホール 計	100	210	299	50
練習室1	91	88	162	53
練習室2	85	90	164	54
第1会議室	25	147	162	53
第2会議室	22	205	205	67
第3会議室	4	29	33	11
第4会議室	17	67	82	27
第5会議室	17	52	69	22
合計	361	888	1,196	44

(※1)自主・貸館の同一日の重複を省いた合計。

(※2)休館日、保守点検等の日数を除く使用可能日を分母とし算出。

#### ウ 稼働率の推移

区分	稼働率(%)				
	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
イベントホール	48	50	56	65	65
小劇場	39	49	41	37	36
ホール 計	43	49	48	51	50
練習室	58	57	57	58	53
会議室	33	35	37	34	36

※小数点以下1位を四捨五入。

#### (4) 管理運営

多様な方々が利用する公共施設として、適正で適切な人材を配置し、文化利用および産業利用の両面においてフレキシブルに対応し、今後の新規開拓はもとよりリピーターの確保を含め施設利用の促進に努めた。

#### ア ホール等の管理運営

法に基づいた適正で安全・安心な施設や設備の維持管理にあたるとともに、効率的な管理を行い質の高いサービスの提供を行った。また、各ホールのほか練習室、会議室、駐車場等が有効かつ安全に利用されるよう努めた。災害発生時の職員教育として、消防訓練を2回実施し、来館者への周知、初期消火、消防署への通知や避難訓練等、また、消防設備の知識や取扱も含め、実践形式で行った。

#### イ 来館者サービス

総合文化誌『湖国と文化』の販売、印紙、証紙、切手やはがきの販売

#### (5) 夢キラリ文化基金の状況

区分	件数、金額	
	平成28年度	平成29年度
夢キラリ文化基金		
1 総合文化誌 『湖国と文化』	15件 48,000円	9件 42,000円
2 伝統芸能 「長栄座」	23件 185,000円	11件 64,000円
3 こども文化体験	0件 0円	27件 103,000円
4 全般	1件 10,008円	13件 38,003円
計	39件 243,008円	50件 247,003円
統合による寄付金		692,481円
合計		939,484円

※平成30年3月末現在残高 839,484円

### III 財団の運営

#### (1) 理事会の開催

理事会を5回開催し、審議はいずれも原案どおり承認された。

開 催 年 月 日	回	審 議 内 容
平成29年 4月20日	第31回 (書面)	1. 常務理事の選任について 2. 業務担当理事の選任について
平成29年 5月30日	第32回	1. 平成28年度事業報告について 2. 平成28年度決算報告について 3. 退職手当規程の一部を改正する規程について 4. 評議員会の招集について
平成29年 6月23日	第33回 (書面)	1. 常務理事の選定について
平成29年11月10日	第34回	1. 平成30年度自主事業計画について 2. 中期経営計画について 3. 評議員会の招集について
平成30年 3月14日	第35回	1. 平成29年度補正予算について 2. 平成30年度事業計画について 3. 平成30年度收支予算について 4. 芸術監督の選任について 5. 評議員会の招集について

#### (2) 評議員会の開催

評議員会を5回開催し、審議はいずれも原案どおり承認された。

開 催 年 月 日	回	審 議 内 容
平成29年 4月 6日	第27回 (書面)	1. 評議員の選任について 2. 理事の選任について 3. 役員等の報酬等および費用の支給に関する規程の一部を改正する規程について
平成29年 6月15日	第28回	1. 平成28年度事業報告の承認について 2. 平成28年度決算報告の承認について 3. 理事、監事および評議員の選任について
平成29年11月17日	第29回	1. 基本財産について
平成29年12月25日	第30回 (書面)	1. 役員等の報酬等および費用の支給に関する規程の一部を改正する規程について
平成30年 3月29日	第31回	1. 役員等の報酬等および費用の支給に関する規程の一部を改正する規程について

