

ザ・ファーストリサイタル2018

出演者オーディション

募集要項

- 1 募集種目** 器楽(ピアノ、管楽器、弦楽器、打楽器の独奏)または、声楽(独唱)
- 2 開催日** 平成 29 年 9 月 18 日(月・祝) ※当日のタイムスケジュール、演奏順序および集合時間については、後日連絡します。
※オーディションは非公開で行いますので、客席には入れません。
- 3 会場** 滋賀県立文化産業交流会館 小劇場 (〒521-0016 滋賀県米原市下多良 2-137)
※音響反射板をセットした舞台、サイズ:9m(幅)×5.4m(奥行)
- 4 演奏曲目** 各種目とも、リサイタルで演奏予定のプログラムの中から、当日審査員の指示により 20分～30分演奏していただきます。暗譜の指定はありません。
- 5 審査員** ・稲垣 聡(ピアニスト/相愛大学音楽学部 教授) トータル・コーディネーター
・竹林秀憲(フルーティスト/相愛大学音楽学部 非常勤講師)
・田島茂代(声楽家/愛知県立芸術大学音楽学部 非常勤講師、
石川県立辰巳丘高校芸術コース 非常勤講師)
- 6 選考及び結果通知** 選考は、演奏内容および演奏プログラムを考慮し、決定します。
また、オーディション時に簡易な口頭試問を行います。
選考結果は、1週間以内に文書にて本人に直接通知します。
- 7 合格者数** 合格者数は、上限3名とし、該当者がいない場合もあります。
また、合格者には「滋賀県芸術文化祭奨励賞」を授与します。
- 8 参加料** 一般 5,000 円 高校生 4,000 円
オーディションの出演通知とともにお送りする振込用紙でお振込み下さい。
(備考欄に「ザ・ファーストリサイタルオーディション」と明記してください)
※参加料はいかなる理由があっても返却いたしません。
- 9 応募資格** ①滋賀県内に在住、在学、在勤または出身者(※出身:概ね中学校までは滋賀に在住)。
②原則として日本国内において、ソロリサイタルを行っていない方。
③年齢は、16歳以上で、器楽は32歳以下、声楽は38歳以下とします。
(※年齢は、いずれも平成29年4月1日現在の満年齢)
④演奏家としての専門の音楽教育を受け、リサイタルに出演可能な演奏能力を有する方。
- 10 申込方法** ①所定の参加申込書に必要事項をご記入いただき、下記の書類を添付の上、
「(公財)びわ湖芸術文化財団 地域創造部」まで郵送または直接ご提出ください。
(※個人情報保護のため、FAX 及び E-mail は不可とします。)
- 提出書類**
- (1) 参加申込書(※当財団のホームページからもダウンロードできます)必ず、控えとしてコピーを取り、手元に保管してください。
 - (2) 顔写真(縦4cm×横3cmサイズでカラー・白黒不問。鮮明で6ヶ月以内に撮影されたもの。)
 - (3) 生年月日や滋賀県内に住、在学、在勤または出身であることを証明できる書類の写し。(免許証、パスポート、住民票、生徒手帳、学生証、職員証、(小・中・高)卒業証書のコピー等)
- ②当リサイタルで演奏予定のプログラムをご提出ください。
③申込書類等の郵送中の紛失については主催者はその責任を負いません。
④提出書類等は結果通知と同封で返却いたします。
⑤応募期間:平成 29 年 7 月 3 日(月)～9 月 1 日(金)必着



11 オーディションで主催者が用意するもの

ピアノ：ヤマハCF(ピッチ#442Hz)、譜面台、ピアノ椅子、パイプ椅子

12 オーディションで応募者が用意するもの

- ①使用楽器（ピアノを除く）は、各自で持参してください。
- ②伴奏者（譜めくり者を含む）は、各自でご手配下さい。



13 オーディションの辞退及び棄権について

- ①参加申込後に参加を辞退する場合は、速やかに主催者に電話にて連絡のうえ、その旨を記載した書類をFAX、E-mailまたは郵便で主催者にお送りください。
- ②指定日時に参加できない時、遅刻の場合は、棄権されたものとみなします。

14 その他

- ①オーディション開始前に練習時間を設ける予定です。
- ②控室は共有のため、オーディション終了後はお早めにご退室ください。

15 「ザ・ファーストリサイタル2018」の実施について

- ①開催日：平成30年2月3日（土）14：00開演予定
- ②会場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール（323席）
- ③演奏時間：器楽・声楽ともに40分程度（ハーフリサイタル）とし、出演者ごとに1部～3部形式。
- ④入場料：一般1,000円/当日1,500円 高校生以下500円/当日1,000円（全席自由）
※入場料収入は主催者に帰属するものとします。
- ⑤ 主催者側が負担する経費
 - (1)会場費、付帯設備（ピアノ、音響、照明などの費用）、ピアノ調律（立ち会いも含む）。
 - (2)印刷費（開催チラシ・ポスター、プログラム、入場券等）。
 - (3)宣伝費（県内各報道機関へ広報、開催チラシの配布、新聞・情報誌への情報提供等）。
 - (4)音楽著作物使用料、リサイタルに伴う制作費。
 - (5)リサイタル当日の会場運営費（搬入搬出・警備・受付等）。
- ⑥出演者側が負担する経費
 - (1)入場券販売について（※チケット販売は、総座席数の1割：一般30枚以上）。
 - (2)出演にかかる費用（衣裳・旅費・楽器の運搬費など ※共演者も含む）。
 - (3)伴奏者、譜めくり者の謝金及び旅費。
 - (4)新曲の作品委嘱料または編曲料（音楽著作権使用料は含みません）。
- ⑦出演に際しては、事前に打ち合わせを行い、詳細を決定します。

16 リサイタル出演者への支援

リサイタルに出演された方は、（公財）びわ湖芸術文化財団が主催する様々な事業に関わっていただけます。

17 応募・問い合わせ先

（公財）びわ湖芸術文化財団 地域創造部
「ザ・ファーストリサイタル2018 オーディション」係
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1
TEL：077-523-7146 / FAX：077-523-7147（火曜日休館）
E-mail：c-souzou@biwako-arts.or.jp
URL：http://www.biwako-arts.or.jp/rd/

【個人情報の取り扱いについて】

参加申込書により得た個人情報につきましては、当財団の個人情報保護規程により管理し、事業実施目的の範囲内でのみ使用します。
なお、リサイタル開催のために、第三者の報道各社へ提供する場合や、印刷物作成等に使用する場合は、事前に本人の同意を得て使用することとします。

ザ・ファースト リサイタル 2018

出演者オーディション

参加申込書

顔写真貼付
4cm×3cm
※6ヶ月以内に
撮影されたもの。

申込日付 平成 29 年 月 日

(ふりがな) 氏名			応募種目	
生年月日	年 月 日 (満 歳) <small>※平成 29 年 4 月 1 日現在</small>	性別	男 ・ 女	
現住所	〒			
電話番号		携帯番号		
Eメール	@			
現住所以外の 連絡先	〒	電話番号		
		出身市町村 (県外在住者)		
現勤務先 学校名など	(学生の場合、学年 年生)			
(ふりがな) 伴奏者氏名	※申込み時点で、決まっていない場合は、未定と書いてください。 また、リサイタル時と異なる場合は、両方の氏名をご記入ください。			
現在の師事者				
その他師事者				
出身学校名 高校より記載				
音楽活動 受賞歴				

志望動機

演奏プログラム

リサイタルで演奏予定の曲目、演奏時間及び作曲者名をご記入ください。
曲名及び作曲者名については、日本語と原語の併記をお願いします。
※打楽器の方は、曲ごとに使用楽器をご記入ください。

このオーディションを何で知りましたか？

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 学校から | <input type="checkbox"/> 師事する指導者から | <input type="checkbox"/> 友人・知人から |
| <input type="checkbox"/> インターネット | <input type="checkbox"/> 新聞紙・情報誌 | <input type="checkbox"/> その他 () |

応募期間：平成 29 年 7 月 3 日 (月)～9 月 1 日 (金) 必着

送
付
先

(公財) びわ湖芸術文化財団 地域創造部

「ザ・ファーストリサイタル 2018 オーディション」 係

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜 15-1 (TEL：077-523-7146 / 火曜日休館)